

Dave Eggers

EVERY

oder

ENDLICH EIN
GEFÜHL
VON ORDNUNG

oder

DIE LETZTEN TAGE
DES FREIEN WILLENS

oder

GRENZENLOSE
AUSWAHL
ZERSTÖRT
DIE WELT

Roman

Aus dem Englischen
von Klaus Timmermann
und Ulrike Wasel

Kiepenheuer & Witsch

Aus Verantwortung für die Umwelt hat sich der *Verlag Kiepenheuer & Witsch* zu einer nachhaltigen Buchproduktion verpflichtet. Der bewusste Umgang mit unseren Ressourcen, der Schutz unseres Klimas und der Natur gehören zu unseren obersten Unternehmenszielen.

Gemeinsam mit unseren Partnern und Lieferanten setzen wir uns für eine klimaneutrale Buchproduktion ein, die den Erwerb von Klimazertifikaten zur Kompensation des CO₂-Ausstoßes einschließt.

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.klimaneutralerverlag.de



Verlag Kiepenheuer & Witsch, FSC® N001512

I. Auflage 2021

Titel der Originalausgabe: *The Every*

© 2021, Dave Eggers

All rights reserved

Aus dem Englischen von Klaus Timmermann und Ulrike Wasel

© 2021, Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln

Alle Rechte vorbehalten

Covergestaltung: Barbara Thoben, Köln, nach dem Originalumschlag
von Eve Weinsheimer für Penguin Random House

Covermotiv: © Jessica Hische

Gesetzt aus der Dante

Satz: Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN 978-3-462-00112-9

I.

DELANEY TRAT AUS DER DÄMMRIGEN U-BAHN in eine Welt aus reinem Licht. Es war ein klarer Tag, und die Sonne, die auf die unzähligen Wellen der Bucht traf, warf goldene Funken in alle Richtungen. Delaney wandte dem Wasser den Rücken zu und ging die rund hundert Schritte bis zum Every-Campus. Schon das allein – die U-Bahn zu nehmen, sich unbegleitet und zu Fuß dem Tor zu nähern – machte sie zu einer Anomalie und irritierte die beiden Posten in ihrem Wachhaus. Ihr Arbeitsplatz war aus Glas und pyramidenförmig, wie die Spitze eines Kristallobelisks.

»Sie sind hierher *gelaufen?*«, fragte der weibliche Wachposten. ROWENA, ihrem Namensschild nach, war um die dreißig, schwarzhaarig und trug ein adrettes gelbes Top, hauteng wie ein Fahrradtrikot. Als sie lächelte, kam eine charmante Lücke zwischen ihren Vorderzähnen zum Vorschein.

Delaney nannte ihren Namen und sagte, sie habe ein Vorstellungsgespräch mit Dan Faraday.

»Finger bitte«, sagte Rowena.

Delaney drückte ihren Daumen auf den Scanner, und auf Rowenas Monitor erschien ein Raster aus Fotos, Videos und Daten. Es waren Fotos von Delaney, die sie selbst noch nicht gesehen hatte – war das eine Tankstelle in Montana? Auf den Ganzkörperaufnahmen hatte sie eine gekrümmte Haltung, die Folge davon, dass sie als Teenager zu groß geraten war. Delaney stellte sich gerader hin, während ihr Blick über die Bilder glitt, die sie in ihrer Park-Ranger-Uniform zeigten, in

einer Mall in Palo Alto, in einem Bus, der anscheinend durch Twin Peaks fuhr.

»Sie haben sich die Haare wachsen lassen«, sagte Rowena. »Sind aber immer noch ziemlich kurz.«

Delaney fuhr sich reflexartig mit den Fingern durch den vollen schwarzen Bublikopf.

»Hier steht, Sie haben grüne Augen«, sagte Rowena. »Sehen aber braun aus. Treten Sie bitte näher.« Delaney trat näher. »Ah! Hübsch«, sagte Rowena. »Ich geb Dan Bescheid.«

Während Rowena Faraday anrief, stand der zweite Wachposten, ein hagerer Mann um die fünfzig mit einem britischen Akzent, vor einer anderen Herausforderung. Ein weißer Van war vorgefahren, und der Fahrer, ein rotbärtiger Mann, der ein gutes Stück höher als das Wachhausfenster saß, erklärte, er habe eine Lieferung.

»Was für eine Lieferung?«, fragte der hagere Wachmann.

Der Fahrer drehte sich kurz in seinem Sitz um, als wollte er sich vergewissern, dass seine bevorstehende Beschreibung stimmte. »So ein Haufen Körbe. Geschenkkörbe. Stofftiere, Pralinen und so«, sagte er.

Jetzt schaltete sich Rowena ein, von der Delaney annahm, dass sie in dem Glasobelisken das Sagen hatte. »Wie viele Körbe?«, fragte sie mit Blick auf einen Monitor im Wachhaus.

»Keine Ahnung. Etwa zwanzig«, sagte der Fahrer.

»Und werden die von jemandem erwartet?«, fragte Rowena.

»Keine Ahnung. Ich denke, die sind vielleicht für potenzielle Kunden«, sagte der Fahrer, der plötzlich erschöpft klang. Dieses Gespräch zog sich offensichtlich schon sehr viel länger hin, als er das gewohnt war. »Oder es sind Geschenke für Leute, die hier arbeiten«, sagte er, nahm ein Tablet vom Beifahrersitz und tippte ein paarmal darauf herum. »Hier steht, die sind für Regina Martinez und das Initiative K Team.«

»Und wer ist der Absender?«, fragte Rowena. Sie klang jetzt

fast amüsiert. Es war klar, zumindest für Delaney, dass diese spezielle Lieferung ihr Ziel nicht erreichen würde.

Wieder konsultierte der Fahrer sein Tablet. »Hier steht, Absender ist etwas namens MDS. Bloß M-D-S.« Jetzt hatte die Stimme des Fahrers einen fatalistischen Ton angenommen. Würde es etwas ändern, so schien er sich zu fragen, wenn er wüsste, wofür MDS stand?

Rowenas Gesicht entspannte sich. Sie murmelte in ein Mikrofon, sprach offenbar mit einer anderen Security-Bastion innerhalb von Every. »Ist schon gut. Ich hab's im Griff. Wird abgelehnt.« Sie nickte dem Fahrer mitfühlend zu. »Sie können gleich da vorne wenden.« Rowena zeigte auf einen Wendehammer fünfzehn Meter weiter.

»Soll ich die Körbe da ausladen?«

Rowena lächelte wieder. »Oh nein. Wir haben keine Verwendung für Ihre ...« – die Pause schien dafür gedacht, genug Verachtung in das nächste, bislang so harmlose Wort zu legen – »Körbe.«

Der Fahrer hob die Hände gen Himmel. »Seit zweiundzwanzig Jahren fahre ich Lieferungen aus, und noch nie ist eine abgelehnt worden.« Er sah Delaney an, die noch immer neben dem Wachhaus stand, als suchte er in ihr eine potenzielle Verbündete. Sie wandte den Blick ab und betrachtete das höchste Gebäude auf dem Campus, einen aluminiumverkleideten gewundenen Turm, der Algo Mas beherbergte, den Algorithmus-Thinktank des Unternehmens.

»Erstens«, erklärte Rowena, die sich offensichtlich nicht für die berufliche Erfolgsgeschichte des Fahrers interessierte, »Ihre Ladung entspricht nicht unseren Sicherheitsvorgaben. Wir müssten jeden einzelnen Ihrer ...« – wieder spuckte sie das Wort förmlich aus – »Körbe durchleuchten, und dazu sind wir nicht bereit. Zweitens, das Unternehmen hat Richtlinien, die es untersagen, nicht nachhaltige oder unsachgemäß beschaffte Waren auf den Campus zu lassen. Ich vermute, diese

Körbe« – es klang aus ihrem Mund jetzt wie ein Schimpfwort – »enthalten aufwendige Plastikverpackungen? Und verarbeitete Lebensmittel? Und Obst aus der Intensivlandwirtschaft ohne Bio- oder Fair-Trade-Siegel, höchstwahrscheinlich mit Pestiziden besprüht? Sind vielleicht auch Nüsse in diesen« – noch mehr Gehässigkeit – »*Körben*? Ich nehme es an, dieser Campus aber ist nussfrei. Und sagten Sie nicht was von Stofftieren? Völlig ausgeschlossen, dass ich Ihnen erlaube, billige, nicht biologisch abbaubare Spielsachen auf den Campus zu bringen.«

»Sie akzeptieren keine *nicht biologisch abbaubaren Spielsachen*?«, fragte der Fahrer. Er hatte jetzt eine Hand gegen das Armaturenbrett gestemmt, als müsste er sich abstützen, um nicht zusammenzubrechen.

Rowena atmete geräuschvoll aus. »Sir, hinter Ihnen warten jetzt schon einige Fahrzeuge. Sie können da gleich hinter dem Wachhaus wenden.« Sie zeigte auf den Wendehammer, auf dem sicherlich den ganzen Tag lang von Every unerwünschte Menschen, Lastwagen und Waren ihren Rückweg in die ungeprüfte Welt antraten. Der Fahrer starrte Rowena lange an, bevor er schließlich seinen Van startete und Richtung Wendehammer rollte.

Die Szene war in vielerlei Hinsicht merkwürdig, dachte Delaney. Schon allein der nicht zu Every gehörende Auslieferungsfahrer. Fünf Jahre zuvor hatte der Circle einen E-Commerce-Giganten aufgekauft, der nach einem südamerikanischen Dschungel benannt war. So war das reichste Unternehmen entstanden, das die Welt je gesehen hatte. Die Übernahme machte es erforderlich, dass der Circle seinen Namen in Every änderte, was den Unternehmensgründern einleuchtend und zwangsläufig erschien, da es Allgegenwart und Gleichheit suggerierte. Auch der E-Commerce-Riese war froh über einen Neuanfang. Man hatte den ehemals rationalen, ehemals verlässlichen Online-Marktplatz zu einer chaotischen Wüstenei von dubiosen Verkäufern, Produkt-

fälschungen und offenem Betrug verkommen lassen. Das Unternehmen hatte alle Kontrolle und Verantwortung aus der Hand gegeben, woraufhin die Kunden sich nach und nach zurückzogen; niemand lässt sich gern betrügen oder täuschen. Als das Unternehmen den Kurs korrigierte, hatte es das Vertrauen der wankelmütigen Öffentlichkeit bereits verloren. Der Circle arrangierte eine Aktienübernahme, und der Gründer des E-Commerce-Giganten, zunehmend durch Scheidungen und Gerichtsverfahren abgelenkt, ließ sich nur allzu gern auszahlen. Zusammen mit seiner vierten Frau widmete er sich fortan der Erkundung des Weltraums, schließlich planten die beiden, ihren Lebensabend auf dem Mond zu verbringen.

Nach der Akquisition wurde ein neues Logo entworfen. Es bestand im Wesentlichen aus drei Wellen, die um einen vollkommenen Kreis wirbelten, und deutete das Strömen von Wasser an, das Aufblitzen neuer Ideen, Interkonnektivität, Unendlichkeit. Beliebt oder nicht, es stellte auf jeden Fall eine Verbesserung gegenüber dem früheren Logo des Circle dar, das an einen Gullydeckel erinnert hatte, und übertraf das langjährige Logo des E-Commerce-Giganten, ein verlogenes Grinsen, ohnehin. Da die Verhandlungen angespannt und schließlich feindselig verlaufen waren, war es jetzt, nach Abschluss der Fusion, unklug, den früheren Namen des E-Commerce-Unternehmens auf dem Campus zu benutzen. Falls es überhaupt erwähnt wurde, hieß es nur *der dschungel*, wobei das kleingeschriebene d Absicht war.

Der Circle war seit seiner Gründung im nahen San Vincenzo angesiedelt, doch eine zufällige Kette von Ereignissen brachte das Unternehmen nach Treasure Island, eine größtenteils künstlich angelegte Insel mitten in der San Francisco Bay – und eine Erweiterung der natürlichen Insel Yerba Buena. Auf der 1938 aufgeschütteten Landmasse hatte ursprünglich ein neuer Flughafen gebaut werden sol-

len. Doch nach Ausbruch des Zweiten Weltkriegs machte man die Insel zum Militärstützpunkt, und in den Jahrzehnten danach wurde der Flickenteppich aus Flugzeughangars allmählich in Werkstätten, Winzereien und bezahlbaren Wohnraum umgewandelt – mit atemberaubender Aussicht auf die Bucht, die Brücken und die Berkeley Hills. Dennoch, aufgrund des unbekanntes militärischen (und mutmaßlich giftigen) Mülls, der unter dem meterdicken Beton begraben lag, zeigten große Bauträger kein Interesse an dem Areal. In den 2010er-Jahren aber handelten Spekulanten schließlich eine Risikominderung aus, und es wurden wunderbare Pläne entworfen. Ein neuer Hafen entstand, die Insel bekam eine U-Bahn-Station, und zum Schutz vor dem erwarteten Anstieg des Meeresspiegels in den folgenden Jahrzehnten wurde um das ganze Gelände herum eine ein Meter zwanzig hohe Mauer errichtet. Dann kamen die Pandemien, der Finanzfluss versiegte, und die Insel war zum Spottpreis zu haben. Der einzige Haken bestand in den kalifornischen Gesetzen, die verlangten, dass der Öffentlichkeit Zugang zum Uferbereich gewährt werden musste. Every ging erst diskret, dann öffentlich dagegen an, jedoch ohne Erfolg, sodass eine fünfeinhalb Meter breite Uferzone um die Insel herum für jeden zugänglich blieb, der dorthin gelangen konnte.

»Delaney Wells?«

Delaney fuhr herum und sah einen Mann Anfang vierzig vor sich stehen. Sein Kopf war kahl geschoren, und er hatte große braune Augen, die von einer randlosen Brille noch vergrößert wurden. Der Kragen seines schwarzen Reißverschluss-Shirts war hochgeschlagen, seine Beine steckten in einer engen grünen Jeans.

»Dan?«, fragte sie.

Seit den Pandemien galt Händeschütteln als hygienisch bedenklich – und aggressiv, wie viele fanden –, aber man hatte sich auf keine Ersatzbegrüßung einigen können. Dan ent-

schied sich, einen imaginären Zylinder zu ziehen. Delaney verbeugte sich knapp.

»Gehen wir ein Stück?«, fragte er und schlüpfte an ihr vorbei durch das Tor. Er spazierte nicht auf den Campus, sondern hinaus auf den schmalen Uferstreifen von Treasure Island, der Every umgab.

Delaney folgte ihm. Sie hatte gehört, dass die meisten ersten Vorstellungsgespräche bei Every so abliefen. Um das Risiko auszuschließen, dass der Campus kontaminiert wurde, sollten weder Menschen noch biologisch nicht abbaubare Spielsachen, die nicht durchleuchtet worden oder ausdrücklich erwünscht waren, hereingelassen werden. Jede neue Person stellte ein Risiko dar, und da Bewerberinnen wie Delaney keine Sicherheitsfreigabe hatten und nicht gründlich überprüft worden waren – abgesehen von drei oberflächlichen KI-Screenings –, war es ratsam, das erste Gespräch außerhalb des Campus zu führen. Dan sagte jedoch etwas anderes.

»Ich muss auf meine Schritte kommen«, erklärte er und zeigte auf sein Oval, ein allgegenwärtiges Armband, das zahllose Gesundheitswerte maß und von sämtlichen Versicherern und den meisten Behörden verlangt wurde.

»Ich auch«, sagte Delaney und zeigte auf ihr eigenes Oval, das sie mit Inbrunst hasste, für ihre Tarnung aber unerlässlich war.

Dan Faraday lächelte. Delaney war sicher, dass die meisten Kandidaten alle möglichen Every-Produkte trugen. Das war keine Anbiederei. Es war ein obligatorischer Einsatz, ehe das Spiel begann. Dan signalisierte ihr, die Straße zu überqueren und die öffentliche Uferpromenade anzusteuern.

Verzeih mir, dachte Delaney. Von jetzt an ist alles gelogen.

II.

FÜRS ERSTE WAR ES DELANEYS AUFGABE, Dan Faraday so unverschämt zu bezaubern, dass er sie für ein zweites, gründlicheres Bewerbungsgespräch empfahl. Danach würde es noch mindestens drei weitere geben. Manche Every-Beschäftigte, so hatte sie gehört, waren über einen Zeitraum von sechs Monaten zwölf Mal interviewt worden, bevor man sie einstellte.

»Wir können plaudern und uns ein bisschen umschauchen«, sagte Dan. Seine Augen waren freundlich, klar, scheinbar unfähig, etwas anderes auszustrahlen als bedächtige Ruhe. »Wenn du unterwegs einen Imbiss siehst, wo du etwas essen oder trinken möchtest, können wir eine Pause machen und uns setzen.«

In der Umgebung vom Every-Campus hatte sich eine Reihe von anscheinend privat geführten Läden angesiedelt, in denen die Touristen einkauften, die wegen der spektakulären Aussicht gekommen waren. Das Ganze sah aus wie eine hastig zusammengezimmerte Filmkulisse. Es gab ein dämmerig beleuchtetes, menschenleeres Architekturbüro, einige bunt dekorierte, aber wie ausgestorben wirkende Konditoreien und vegane Eiscafés. Die Straßen waren größtenteils leer, bis auf das ein oder andere Duo, das genauso aussah wie Delaney und Dan: Every-Beschäftigte – genannt Everyones –, die sich mit potenziellen neuen Kollegen – genannt Möchtegern-Everyones – unterhielten.

Delaney, die sonst selten nervös wurde, war aufgeregt. Über Jahre hinweg hatte sie gezielt und mit akribischer Sorgfalt

ihr Profil, ihr digitales Selbst aufgebaut, aber es gab so viele Dinge, von denen sie nicht wusste, ob sie sie wussten. Außerdem, und das machte ihr noch mehr zu schaffen, war sie auf dem Weg zum Campus geshamt worden. Auf dem U-Bahnsteig hatte sie eine Verpackung fallen lassen, und bevor sie sie aufheben konnte, hatte eine ältere Frau das Vergehen mit ihrem Smartphone gefilmt. Die Erfindung und Verbreitung von Samaritan, einer Standard-App auf Everyphones, und einer wachsenden Mehrheit von anderen Tech-Innovationen wurde angetrieben durch eine Mischung aus gut gemeintem Utopismus und pseudofaschistischer Verhaltenskonformität. Millionen Shams – eine krude Verschmelzung von *Samaritan* und *shame* – wurden täglich gepostet, prangerten rücksichtslose Autofahrer an, laute Stöhner in Fitnessstudios, Vordränger in Louvre-Warteschlangen, Benutzer von Wegwerfplastik und unbekümmerte Eltern, die ihre Kinder in der Öffentlichkeit weinen ließen. Geshamt werden war nur dann ein Problem, wenn du identifiziert und getaggt wurdest, das Video oft geteilt und kommentiert wurde und deine Sham-Bilanz in inakzeptable Höhe trieb. In diesem Fall aber konnte es dich dein Leben lang verfolgen.

»Zunächst mal, herzlichen Glückwunsch, dass du hier bist«, sagte Dan. »Nur drei Prozent der Bewerber schaffen es so weit. Du kannst dir ja denken, dass die KI-Screenings sehr streng sind.«

»Absolut«, sagte Delaney und zuckte innerlich zusammen. *Absolut?*

»Dein Lebenslauf hat mich beeindruckt, und mir persönlich gefällt, dass du Libarts studiert hast«, sagte Dan. *Libarts*. Entweder hatte Dan diesen Terminus für Geisteswissenschaften erfunden, oder er versuchte, ihm zum Durchbruch zu verhelfen. Als wäre er unsicher, wie die Neuschöpfung ankam, zupfte er an der Schlaufe seines Shirt-Reißverschlusses. »Wie du weißt, stellen wir ebenso viele Geisteswissenschaftler ein

wie Techniker. Alles, um neue Ideen in die Welt zu bringen.« Er ließ den Reißverschluss wieder los. Das war anscheinend seine Art, die Luft anzuhalten. Während er einen Satz formulierte und aussprach, hielt er den Reißverschluss fest; wenn er ihm ganz passabel über die Lippen gekommen war, entspannte er sich und ließ den Reißverschluss los.

Delaney wusste, dass Every auch sehr viele Nichttechniker beschäftigte, und verließ sich darauf. Dennoch, sie hatte sich große Mühe gegeben, um selbst in ihrer mathe-schwachen Gruppe positiv aufzufallen.

Vor zwei Jahren war Delaney nach Kalifornien gezogen und hatte in einem Start-up namens Ol Factory angefangen, das sich vorgenommen hatte, Computerspiele um Gerüche zu bereichern. Das erfolgreichste Release, *Stench of War!*, brachte die Gerüche von Diesel, Staub und verwesendem Fleisch in Jungenzimmer weltweit. Delaney ging richtigerweise davon aus, dass Ol Factory darauf spekulierte, von Every gekauft zu werden, und als dieser Deal achtzehn Monate später über die Bühne ging, wurden die Gründer, Vijay und Martin, ebenfalls von Every übernommen, ohne irgendetwas zu tun zu bekommen. Da Delaney noch relativ neu bei Ol Factory gewesen war, wurde sie nicht automatisch übernommen, Vijay und Martin aber waren entschlossen, jeder und jedem bei Ol Factory ein Every-Bewerbungsgespräch zu verschaffen, falls das gewünscht war.

»Dein beruflicher Hintergrund und deine Ansichten sind wirklich genau das, wonach wir suchen«, sagte Dan. »Du bist widerständig, und genau das möchten wir auch sein.« *Widerständig* war ein seit Neustem beliebtes Wort. Es hatte *rebellisch* verdrängt, das *aufsässig* verdrängt hatte, das *Störung/Störer* verdrängt hatte. Dan hielt wieder die Reißverschluss-schlaufe in den Fingern. Es war, als wollte er ihn komplett aufziehen, sich von seinem Shirt befreien, wie ein kleiner Junge, den sein kratziger Pullover juckt.

Sie kamen an einem Laden vorbei, der allem Anschein nach Haushaltswaren verkaufte und auch tatsächlich hübsch arrangierte Haushaltswaren im Schaufenster ausstellte, in dem aber weder Kunden noch Personal zu sehen waren.

»Das habe ich an Every immer bewundert«, sagte Delaney. »Ihr habt eure Flagge auf dem Titan gehisst, während alle anderen noch mit dem Mond liebäugelten.«

Dan wandte ihr den Kopf zu, und Delaney wusste, dass sie einen Treffer gelandet hatte. Bewundernd sah er sie aus seinen warmen Augen an, doch dann verengten sie sich, kündigten den Wechsel zu ernsteren Themen an.

»Wir haben deine Abschlussarbeit gelesen«, sagte er.

Delaneys Gesicht wurde für einen Moment heiß. Obwohl die Abschlussarbeit das A und O ihrer Bewerbung war und mit Sicherheit der Hauptgrund, warum sie zu einem Vorstellungsgespräch eingeladen worden war, hatte sie nicht damit gerechnet, so schnell darauf zu sprechen zu kommen. Sie war davon ausgegangen, dass das erste Gespräch lediglich eine Art Plausibilitätstest sein würde.

Sie hatte ihre Abschlussarbeit über die Absurdität von Kartellverfahren gegen den Circle geschrieben, denn die Frage, ob der Konzern eine Monopolstellung hatte oder nicht, war irrelevant, solange er den Menschen das bot, was sie wollten. Sie prägte den Begriff *Menschenfreundliche Marktbeherrschung* für die nahtlose Symbiose zwischen Unternehmen und Kunde und damit den perfekten Seinszustand des Konsumenten, in dem sämtliche Wünsche effektiv und zu Niedrigstpreisen bedient wurden. Das zu bekämpfen, lief dem Willen des Volkes zuwider, und was hatte es für einen Sinn, wenn Regulierungsbehörden im Widerspruch zu den Wünschen der Bevölkerung standen? Delaney postulierte, dass einem Unternehmen, das alles weiß und alles am besten weiß, doch wohl erlaubt werden sollte, das Leben der Menschen ungehindert zu verbessern. Sie sorgte dafür, dass der

Text online veröffentlicht wurde. Er wurde, wie sie erfuhr, in mehreren internen Threads der Every-Belegschaft erwähnt und kurz, aber an wichtiger Stelle, in einem seltenen EU-Urteil zitiert, das zugunsten von Every ausfiel.

»Die Hauptpunkte, die du da formuliert hast, sind bei uns viel diskutiert worden«, sagte Dan. Er war stehen geblieben. Delaney staunte, wie schnell ihre Achselhöhlen zu Feuchtgebieten werden konnten. »Du hast Dinge geschrieben, die wir natürlich für wahr halten, aber nicht so überzeugend in Worte fassen konnten.«

Delaney lächelte. Every war für die Verbreitung der Ideen der Welt – in Form von Worten, Audios, Videos und Memes – von entscheidender Bedeutung, und doch hatte das Unternehmen keine Ahnung, wie es sich gegenüber Regierungen, Regulierungsbehörden und Kritikern erklären sollte. Die Every-Führungsriege, besonders seit dem erzwungenen Halbruhestand von Eamon Bailey, ehemals Marktschreier und Prediger in Personalunion, verhielt sich fortwährend unsensibel, arrogant und gelegentlich geradezu beleidigend. Sie hatten nie den Eindruck erweckt, irgendeinen Kartellrechtsverstoß zu bedauern oder durch die eventuell verderbliche oder Schäden verursachende Nutzung ihrer Produkte zur Einsicht gebracht zu werden. Der Circle hatte jeden Tag millionenfachen Hass verbreitet, was zu unsäglichem Leid und zahllosen Todesfällen geführt hatte; er hatte zum Niedergang der amerikanischen Demokratie beigetragen, und als Reaktion darauf Ausschüsse gebildet, in denen das Problem diskutiert wurde. Das Unternehmen optimierte Algorithmen. Es verbannte bekannte Hassprediger und stellte schlecht bezahlte Moderatoren in Bangladesch ein.

»Wie du unsere Kartellrechtsprobleme aus historischer Perspektive betrachtet hast«, fuhr Dan fort, »das war sehr erhellend, selbst für jemanden wie mich, der ich von Anfang an dabei bin.« Seine Stimme war wehmütig geworden. »Du

hast einen sehr wachen Verstand, und genau danach suchen wir hier.«

»Danke«, sagte Delaney und schmunzelte in sich hinein. *Genau danach suchen wir hier.*

»Wie hat deine Professorin die Arbeit bewertet?«, fragte Dan.

Sie dachte mit einem jähen Bedauern an ihre Professorin, Meena Agarwal. Delaney hatte ihr Seminar »Freie Dinge > Freier Wille« im dritten Semester belegt und war unter Agarwals massivem Einfluss zu der Überzeugung gelangt, dass der Circle nicht nur eine Monopolstellung innehatte, sondern auch das skrupelloseste und gefährlichste Unternehmen war, das es je gab – eine existenzielle Bedrohung für alles Ungezügelmte und Faszinierende der menschlichen Spezies.

Als Delaney zwei Jahre später Agarwal bat, ihre Arbeit zu betreuen, sagte die bereitwillig zu, war aber entsetzt, als Delaney ihre 77 Seiten starke Abhandlung über die unternehmensfeindliche Torheit der Reglementierung des Circle abgab. Agarwal hatte Delaney eine Eins gegeben. »Ich habe mich wegen der sorgfältigen Argumentationsführung und Recherche für diese Note entschieden«, schrieb sie, »aber mit tiefen moralischen Vorbehalten gegen Ihre Schlussfolgerungen.«

»Ich war zufrieden«, sagte Delaney.

Dan lächelte. »Gut. Dann gibt es in der akademischen Welt noch immer etwas Respekt für intellektuelle Unabhängigkeit.«

Sie bogen um eine Ecke und wären fast in ein anderes erstes Bewerbungsgespräch geraten. Eine elegante junge Everyone ging neben einem mindestens fünfzigjährigen Mann her, der krampfhaft versuchte, dynamischer und unverzichtbarer zu wirken, als sein Alter vermuten lassen könnte. Sein Brillengestell war orange, sein Button-down-Hemd glänzend schwarz, seine Sneaker neu und neongrün.

Die Interviewerin war eine schlanke junge Frau in silbrigen Leggings, und Delaney war sicher, dass sich die Augen der Frau, als sie Dan erblickte, eine Mikrosekunde in gespielter Verzweiflung weiteten.

»Das Alter der Bewerber spielt für uns keine Rolle«, sagte Dan, und Delaney fragte sich, ob er sie mit ihren zweiunddreißig Jahren als jemanden sah, der eine Art Anti-Altersdiskriminierungsquote erfüllte. »Ältere Kandidatinnen und Kandidaten können aus so viel Lebenserfahrung schöpfen«, sagte er und ließ den Blick über Delaneys Schultern gleiten, als ob ihre Lebenserfahrung genau dort zu finden sei.

»Sieh mal«, sagte er und führte Delaney zu einem Spielplatz, der nach einem Entwurf von Yayoi Kusama angelegt und von Every bezahlt worden war. *Erwachsene willkommen!* stand auf einem Schild und darunter in Klammern: *Nur in Begleitung eines Kindes*. Delaney überflog das Kleingedruckte, das erklärte, wie wichtig PLAY! (immer mit Ausrufungszeichen) für die Kreativität von Erwachsenen war.

PLAY! war der Name der aktuell vorherrschenden Managementtheorie und folgte damit auf Trends wie Multitasking, Singletasking, Ausdauer, Aus-Fehlern-Lernen, Power-napping, Cardio-Training, Nein-Sagen, Ja-Sagen, Weisheit der Vielen > Bauchgefühl, Bauchgefühl > Weisheit der Vielen, die Viking-Management-Theorie, die Commissioner-Gordon-Workflow-Theorie, X-Teams, B-Teams, Einfachheit schätzen, Komplexität anstreben, Zemblanität suchen, Kreativität durch radikalen Individualismus, Kreativität durch Gruppendenken, Kreativität durch Ablehnung von Gruppendenken, organisatorische Achtsamkeit, organisatorische Blindheit, Mikroarbeit, Makroträgheit, angstvolle Kameradschaft, liebevolle Kameradschaft, liebevoller Terror, Arbeiten im Stehen, Arbeiten im Gehen, Lernen im Schlaf und, zuletzt, Limetten.

»Wie war es so bei Ol Factory?«, fragte Dan und setzte sich

auf einen übergroßen Gummipilz. Delaney setzte sich ihm gegenüber auf ein Lama aus recycelten Plastikfasern.

Delaney wusste, dass der größte Fehler, den sie jetzt machen konnte, der wäre, ihre früheren Chefs zu kritisieren. »Es war unvergleichlich«, sagte sie. Sie hatte gehört, dass das Wort *unvergleichlich* bei Every beliebt war. »Sie haben mich sehr gefördert. Ich habe jeden Tag eine neue Welt kennengelernt.« *Eine neue Welt kennengelernt*. Diese Formulierung hatte sie noch nie benutzt. Aber als sie zu Dan hinüberschaute, sah sie, dass er sie zu befürworten schien.

»Ich fand die Akquisition gut«, sagte Dan. »Der Preis war hoch, aber das Talent war ...« Delaney vermutete, dass er normalerweise *unvergleichlich* gesagt hätte, aber das Wort hatte sie ihm geklaut. Er fand eine Alternative: »... herausragend. Was denkst du über den Übernahmepreis?«

»Talent ist teuer«, sagte sie, und er lächelte. Es war die einzig richtige Antwort, denn die Zahlen entbehrten jeder Logik. Every hatte Ol Factory, ein drei Jahre altes Start-up, das mit seinen zweiundzwanzig Beschäftigten keinen Gewinn erwirtschaftete, für knapp unter zwei Milliarden Dollar gekauft.

»Gut gesagt«, antwortete Dan.

Anscheinend machte eine Firmenübernahme für Tech-Käufer oder -Verkäufer keinen Sinn, wenn der Preis nicht mindestens eine Milliarde betrug. Delaney hatte ein Auge auf Ol Factorys Umsätze gehabt, und ihres Wissens hatte das Unternehmen in der gesamten Dauer seines Bestehens nicht mehr als 23 Millionen Dollar eingenommen. Dennoch hatte Every 1,9 Milliarden Dollar bezahlt. Ganz ähnlich verhielt es sich mit dem unprofitablen Kopfhörerhersteller, der 1 Milliarde gekostet hatte, der unprofitablen VR-Firma, die 2,8 Milliarden gekostet hatte, sowie der unprofitablen Gewaltfreien-Gaming-Firma, die 3,4 Milliarden gekostet hatte. Die Preise schienen eigentlich nur auf der Rundheit der

Zahlen und auf einer herrlichen logischen Volte zu basieren: Wenn du eine Milliarde zahltest, war es auch eine Milliarde wert – eine kühne Vorstellung, die die Lehren aus tausend Jahren Geschäftsbuchhaltung im Handumdrehen vergessen machte.

»Ich habe Vijay und Martin noch nicht kennengelernt«, sagte Dan. Er schaukelte jetzt, und Delaney merkte, dass der Pilz einen biegsamen Stiel hatte. Sie fragte sich, ob ihr Lama ähnlich flexibel war. Sie versuchte es. Vergeblich.

»Ich glaube, sie sind in der Romantik«, sagte er und deutete vage in Richtung Campus. Irgendwo dort hockten Vijay und Martin. Delaney mochte die beiden sehr und vermutete, dass sie jetzt unglücklich waren, so wie jedes Gründerteam, das seine Firma verkauft hatte, und dass sie es auch während der vereinbarten fünfjährigen Sperrfrist bleiben würden. Danach würden sie sich vom Acker machen, um Familienstiftungen zu gründen.

Doch die milliardenschweren Akquisitionen sorgten dafür, dass die Technologiewelt weiterlebte und weiterträumte, und die cleversten Unternehmer waren diejenigen, die erkannten, dass es sehr viel leichter und sehr viel logischer war, sich auf eine Übernahme durch Every einzustellen, als entweder auf eigene Faust Profit machen zu wollen – sisyphusmäßiger Irrwitz – oder den tückischen und unberechenbaren Weg eines Börsengangs einzuschlagen.

»Ich weiß, deine Stellenbezeichnung hat sich ein paarmal geändert, deshalb wüsste ich gern mehr über deine Aufgaben bei Ol Factory. Muss nicht unbedingt chronologisch sein«, sagte Dan. »Darf ich?« Er stand auf und deutete an, dass er auf Delaneys Lama wechseln wollte. Delaney verließ ihr Lama und nahm seinen Pilz-Platz ein. »Sie waren amorph«, sagte sie und sah jähe Bewunderung in Dans Augen aufblitzen. Noch so ein Wort, das ihm gefiel. Er war leichtes Spiel, erkannte sie. Jahrelang hatte Every durch seine

AutoFill-Algorithmen Tausende Wörter verdrängt und stets die wahrscheinlichsten den weniger verbreiteten vorgezogen, was den unerwarteten Effekt gehabt hatte, dass ganze Bereiche der englischen Sprache nahezu obsolet geworden waren. Wenn ein Wort wie *amorph* verwendet wurde, war das Ohr eines Everyones überrascht, als hörte es ein schwach vertrautes Lied aus einer fast untergegangenen Zeit.

Delaney schilderte ihren Werdegang bei Ol Factory. Sie hatte mehr oder weniger als Executive Assistant angefangen und war danach eine Zeit lang Office Manager genannt worden, obwohl sich an ihrer Tätigkeit im Grunde nichts änderte, da sie nach wie vor alles umfasste. Sie organisierte die Verpflegung der Beschäftigten, kümmerte sich um die Instandhaltung der Räumlichkeiten, beauftragte die Gärtner und gab ihnen Anweisungen. Sie arrangierte jedes Event, von zwanglosen Meetings der Belegschaft über Geschäftsausflüge nach Presidio bis hin zu Martins Hochzeit auf dem Gipfel des Mount Tamalpais (für die sie ein Team Paraglider engagieren musste, die bereit waren, in Smokings zu fliegen). Das alles erklärte sie Dan mit absoluter Offenheit, aber in der Hoffnung, ihm unmissverständlich klarzumachen, dass sie nicht vorhatte, bei Every Partys zu planen und sich ums Catering zu kümmern.

»Ich habe auch Bewerbungsgespräche mit Bewerbern geführt«, bemerkte sie. »Bloß die ersten Plausibilitätstests.« Sie lächelte Dan vielsagend an, hoffte, dass ihm diese Anspielung auf gemeinsame Aufgaben gefiel.

Er lächelte zurück, aber nur flüchtig. Sie hatte einen wunden Punkt getroffen. Und sie hatte zuvor schon wunde Punkte getroffen. Bei den Everyones, die sie kennengelernt hatte, sechs oder sieben, die ihr in Bars oder bei Abendessen vorgestellt worden waren, handelte es sich ausnahmslos um normale Menschen. Sie waren allesamt idealistisch, sehr oft herausragend auf ihrem Gebiet, und die meisten von

ihnen waren imstande, offen über ihre Arbeit und ihr Leben zu reden. Aber bei jedem Einzelnen von ihnen gab es eine Grenze, die nicht überschritten wurde. So konnte sie mit ihnen zwanzig Minuten lang angeregt über die vielen fragwürdigen und lächerlichen Aspekte ihres Lebens bei Every oder über die mitunter positiven, doch meistens fatalen Auswirkungen des Konzerns auf die Welt plaudern, doch gerade wenn Delaney das Gefühl hatte, dass dieser Everyone wirklich sagen und denken konnte, was er wollte, ging irgendein Thema, irgendein Satz zu weit, und der neue Every-Freund nahm eine förmlichere, defensivere Haltung ein. Das Wort *Monopol* wurde nicht ausgesprochen. *Kool-Aid* blieb ungesagt. Jeder Vergleich, selbst scherzhaft und im beschwipsten Zustand, von Jim Jones oder David Koresh oder Keith Ranieri mit Eamon Bailey – dem Mitgründer des Circle – wurde als geschmacklos und nicht mal annähernd zutreffend eingestuft. Jede Erwähnung von Stenton, einem anderen der Drei Weisen des Circle, der Every verlassen hatte, um eine unheilige Allianz mit einem öffentlich-privaten Unternehmen in China einzugehen, verdarb unwiderruflich jedes Gespräch. Was über Mae Holland, die derzeitige CEO von Every, gesagt werden durfte, war schwer abzuschätzen.

Mae hatte vor zehn Jahren im Kundenservice des Circle angefangen und war kurz darauf zur ersten vollkommen transparenten Mitarbeiterin geworden, die ihre Tage und Nächte streamte, und da sie dem Unternehmen gegenüber vollkommen loyal war und außerdem jung und attraktiv und einigermaßen charismatisch, machte sie mit verblüffender Geschwindigkeit Karriere. Ihre Kritiker fanden sie langweilig und viel zu vorsichtig. Ihre Fans – sehr viel zahlreicher – hielten sie für achtsam, respektvoll ambitioniert, inklusiv. Beide Seiten aber waren sich in einem Punkt einig: Sie hatte dem Unternehmen in all den Jahren keine bedeutsame neue Idee gebracht. Selbst nach der Fusion mit dem *dschungel* schien

sie sich verwirrt zu fragen, was das alles eigentlich bedeutete und wie die Unternehmen mit größtmöglichem Gewinn miteinander verbunden werden konnten.

»Wie viele Leute waren bei Ol Factory?«, fragte Dan.

Delaney wusste, dass er die Zahl kannte. Sie wusste auch, dass sie, falls sie nicht die genaue Zahl nannte, als jemand dastehen würde, dem nichts an seinen Kolleginnen und Kollegen lag oder der nicht zählen konnte.

»Zweiundzwanzigeinhalb«, sagte sie. »Wir hatten einen frischgebackenen Dad, der zum Zeitpunkt der Übernahme nur halbtags gearbeitet hat.«

»Die hatten da eine gute Work-Life-Balance, findest du nicht?«, fragte Dan. Er zupfte wieder an seinem Reißverschluss.

Delaney erzählte ihm von den vielen Tagen, an denen sie draußen Mittagspause gemacht hatten, von den dreimal im Jahr stattfindenden Betriebsausflügen (die sie geplant hatte), dem besonders warmen Freitag im Juni, an dem Vijay und Martin alle an den Strand in Pacifica geschickt hatten.

»Das gefällt mir«, sagte Dan. »Aber nachdem du in so einem kleinen Laden angefangen hast – denkst du, du wirst dich in einem so viel größeren Unternehmen wie Every wohlfühlen? Uns geht es auch um eine gewisse Absorptionsfähigkeit.«

»Da bin ich mir ganz sicher«, sagte sie. *Absorptionsfähigkeit.* Sie dachte an die Menschen, die Everyones, die absorbiert worden waren, erfolgreich oder auch nicht.

In den letzten drei Jahren hatte es auf diesem Every-Campus neunzehn Selbstmorde gegeben, was die globale Zunahme an Suiziden widerspiegelte, doch niemand wollte darüber reden – hauptsächlich, weil offenbar niemand bei Every den Grund dafür kannte oder wusste, wie sich diese Welle aufhalten ließ. Selbst die Zahl Neunzehn war umstritten, denn es gab keine Lokalnachrichten, keine Journalisten –

sie alle waren von Social Media, der Werbe-Apokalypse und vor allem vom Krieg gegen die Subjektivität hinweggefegt worden. Somit wurde alles, was über die Todesfälle bekannt war, entweder aus Gerüchten zusammengestückelt oder aus rasch unterdrückten Berichten von Leuten, die hier und da an der Bucht eine angeschwemmte Leiche gesehen hatten. Denn das war die typische Methode, mit der Everyones ihrem Leben ein Ende setzten – sie warfen sich in die permanent steigenden Fluten.

»Ich muss zugeben«, sagte Delaney, »ich habe geahnt, dass Ol Factory früher oder später übernommen werden würde, deshalb hatte ich Zeit, mir zu überlegen, ob ich hierherkommen wollte. Natürlich bin ich nicht davon ausgegangen, dass ich genommen werde. Aber ich hatte Zeit, darüber nachzudenken und mir auszumalen, wie es wäre.«

Delaney hatte die Absicht, dieses Unternehmen zu vernichten. Sie hatte jahrelang auf die Chance gewartet, für Every zu arbeiten, in das System einzudringen, um es zerschlagen zu können. Ihre College-Abschlussarbeit war der Auftakt zu ihrem Sabotageplan gewesen. Schon da hatte sie gewusst, dass sie für Every wie eine Verbündete wirken musste, eine Schwester im Geiste, die sie gern in ihre Mitte aufnehmen würden. Sobald sie drin war, wollte Delaney die Maschinerie genau unter die Lupe nehmen, nach Schwachstellen suchen und den ganzen Laden in die Luft jagen. Sie würde den Konzern *snowden*, sie würde ihn *mannigen*. Sie würde ihn ausspionieren und dann *deep-throaten*. Ihr war egal, ob mit der kultivierten, verdeckten Infodump-Methode, die ihre Vorgänger angewendet hatten, oder mit einem Frontalangriff. Sie hatte nicht die Absicht, irgendwen zu verletzen, würde kein reales Haar krümmen, trotzdem würde sie Every den Garaus machen, seine bösartige Herrschaft auf Erden beenden.

Dan stieg vom Lama und checkte wieder sein Oval. Er be-

gann, auf der Stelle zu traben, wurde immer schneller, bis er eine verschwommene Gestalt aus Knien und Fäusten war. Das ging zwei Minuten so, nicht länger, denn schließlich ertönte ein fröhliches Geräusch aus seinem Oval, und er stoppte. »Sorry«, sagte er keuchend zu Delaney. »Ich hab's meiner Frau versprochen. Deshalb lebe ich jetzt vegan und mache Cardio-Training, wenn das Oval sagt, dass der Zeitpunkt optimal ist. Sie ist letztes Jahr gestorben.«

»Oh Gott. Das tut mir sehr leid«, sagte Delaney.

»Hast du in letzter Zeit ein MRT machen lassen?«

Hatte sie nicht. Dan hatte einen Ärmel hochgeschoben und zeigte ihr sein Handy, das er am Unterarm trug – eine beliebte neue Variante. Er scrollte, so schien es, durch Tausende Videos derselben Frau in einem Haus mit hellen Böden, in einer Hängematte an einem grünen Hang, in einem Rosengarten kniend. Sie sah viel zu jung aus, um tot zu sein.

»Das ist Adira«, sagte er, während die Thumbnails vorbeiglitten. Er schien zu überlegen, welches Video er Delaney zeigen sollte, einer Person, die er gerade erst kennengelernt hatte. »Sie war schon im Stadium IV, als der Tumor entdeckt wurde«, sagte er und blickte hoch Richtung Bay Bridge, wo ein winziges Auto das Sonnenlicht reflektierte, während es lautlos gen Westen fuhr. »Jedenfalls. Sie hat mir das Versprechen abgenommen, dass ich gesundheitsmäßig vorbeuge. Ich rate dir dringend, das auch zu tun.«

»Mach ich«, sagte Delaney völlig überrumpelt. Dan, da war sie sicher, sorgte sich um sie, und das fühlte sich an wie eine grausame Masche.

Er scrollte weiter. Delaney betete, dass er kein Video aussuchen, dass er sie nicht bitten würde, es sich anzuschauen. Doch er tat es.

»Sie war eine gute Läuferin«, sagte er, und Adira wurde auf dem Display lebendig. Sie hatte offensichtlich gerade einen Marathon beendet und stand japsend da, die Arme über dem

Kopf gekreuzt, lächelnd, mit der Startnummer 544 auf ihrem Tanktop. Einen Moment lang dachte Delaney, der Ton wäre aus und sie würde Adiras Stimme nicht hören müssen.

»Sorry«, sagte Dan und stellte lauter.

»Hab ich das wirklich geschafft?«, keuchte Adira lächelnd.

»Hast du«, antwortete eine Stimme aus dem Off. Es war Dans. Er klang unheimlich stolz. »Du hast es geschafft, mein Engel«, dann war der Clip zu Ende.

Dans Finger tippten aufs Display, er scrollte erneut, suchte nach weiteren Momenten in Adiras Leben, die er ihr zeigen wollte. Er schien alles dazuhaben, alles, was Adira ausmachte, an seinen Arm geschnallt, und Delaney stand neben ihm, sah zu, wie er suchte und suchte.

III.

»ICH KANN'S NICHT«, sagte Delaney.

»Wieso?«, fragte Wes. »Weil seine Frau gestorben ist?«

»Ja. Unter anderem.«

»Hat er gefragt, ob du ruderst?«

Das passierte ihr häufig. Es hatte irgendwas mit ihrer Größe, ihren Schultern zu tun. Die Leute fragten, ob sie ruderte oder Volleyball spielte, manchmal auch Basketball. Sie war mindestens zehn Zentimeter größer als Wes, eine Tatsache, die ihm nichts auszumachen schien, ihm offenbar nicht mal auffiel. Er hatte es nie erwähnt.

»Nein«, sagte Delaney. »Er hat einfach nur ganz normal gewirkt. Wie ein normaler Mensch. Damit hatte ich nicht gerechnet.«

»Wir haben über diese Möglichkeit gesprochen. Dass du manche Leute dort mögen könntest«, sagte Wes. »Bist du so weit?«

Wes Makazian tauchte in der Tür auf, drahtig, knochig und o-beinig, und mit seinem sandfarbenen Haar – eigentlich eher ein Gestrüpp – erinnerte er an einen Viehdieb aus dem neunzehnten Jahrhundert. Seine Augen waren klein und hell, Mund und Zähne ulkig überdimensioniert. Wenn er lächelte, sah er aus wie ein kleiner, aber glücklicher Wal.

»Siehst du?«, sagte er. »Ich bin so weit.«

Er zog es normalerweise vor, keine langen Hosen oder Schuhe zu tragen, und verbrachte die meisten Tage – Wochen – in Shorts mit Kordelzug und einem Logo der Utah Jazz, einer Mannschaft, der er sich nicht verbunden fühlte.

Außerdem liebte er ein bestimmtes T-Shirt, auf dem das Konterfei von Olof Palme prangte, dem ermordeten schwedischen Ministerpräsidenten, und weil das Gesicht des Toten außerdem Wes' kleinen Kugelbauch kaschierte, hatte er gleich acht Stück davon gekauft und war nur selten in irgendwas anderem zu sehen.

»Ist es kalt draußen?«, fragte Delaney.

»Ist es kalt draußen?«, wiederholte Wes. Er trug einen Hoodie unter seinem Palme-Shirt. Wes und Olof wandten sich dem Hund zu. »Sie lebt in Ocean Beach und will wissen, ob es draußen kalt ist.«

Hurricane, Wes' mittelalter Hund, sah mit flehenden Augen zu Delaney hoch. Sie konnte innerhalb von Minuten ausgehertigt sein, Wes und Hurricane jedoch waren niemals *nicht* ausgehertigt. Delaney nahm einen Pullover und streifte ihn sich über den Kopf.

»Bitte zieh nicht noch die Sneaker an«, sagte Wes.

Ihr dabei zuzusehen, wie sie sich die Schuhe zuband, löste bei Wes und insbesondere bei Hurricane einen schier unerträglichen Leidensdruck aus. Sobald sie damit anfang, wandte sich Wes ab und Hurricane tänzelte im Kreis, wobei seine Krallen wie Steppschuhe auf dem weiß getünchten Boden klackerten.

»Wie wär's mit Sandalen?«, schlug er vor. »Oder Schuhen mit Klettverschluss?«

Delaney ließ ausnahmsweise den Doppelknoten weg.

»Zufrieden?«, fragte sie.

Sie zogen die Tür zu und gingen am Fenster des Haupthauses vorbei. Wes' Mutter, Gwen, saß in der Küche und machte für irgendwen die Steuern. Sie blickte nicht auf.

Wes und Delaney wohnten in einem kleinen Hinterhaus nahe des Pazifiks, das sie die Seehütte nannten. Die Bay Area war zu einer grotesk unbezahlbaren Gegend geworden, in der Vermieter aberwitzige Preise verlangten und jede Forde-

rung fast unweigerlich von neuem und naivem Geld erfüllt wurde.

Hier und dort jedoch waren noch Überbleibsel des alten San Francisco zu finden – kleine Dachgeschosswohnungen, umgebaute Garagen, zugige Cottages in den Gärten altern der Hippies, die sich weigerten, junge Mieter über den Tisch zu ziehen. Delaney hatte so eine Unterkunft mitten in Outer Sunset gefunden. Das Cottage, nicht weit vom Fischrestaurant Doelger Fish Co und auf ewig von dessen Geruch durchdrungen, wurde komplett möbliert samt Waschtrockner und einem sechszwanzigjährigen Mann namens Wes vermietet. Das Haupthaus gehörte Wes' Mutter Gwen und ihrer Frau Ursula. »Ich wohne bei meinen Moms«, hatte er ihr erklärt, bevor sie einzog – ein Satz, den sie seitdem hundertmal aus seinem Mund gehört hatte.

Als sie auf die Straße traten, rief Gwen ihnen von der Haustür aus hinterher: »Limonade, bitte.« Erst kürzlich hatte ein Verkäufer einen Stand auf der Strandpromenade aufgemacht, an dem er selbst gemachte Limonade anbot. Es würde nicht lange dauern, bis das Gesundheitsamt ihn wieder vertrieb, aber bis dahin würden die Moms Wes stets bitten, ihnen welche mitzubringen. Gwen winkte Delaney.

»Geh nicht hin«, sagte Wes.

»Hi, Gwen«, sagte Delaney.

»Weitergehen«, sagte er. »Sonst sind wir noch eine Stunde hier. Hi, Mom!«

Delaney verstand sich blendend mit Gwen und Ursula, aber die beiden wussten sie nicht recht einzuordnen. Sie hatten so manches Gerücht gehört und neigten daher zu der Annahme, dass ihre Beziehung zu Wes nicht unbedingt keuscher Natur war. Sie nickten brav, wenn Delaney ihnen sagte, dass Wes und sie nur gute Freunde seien, aber es war offensichtlich, dass sie etwas anderes vermuteten. Sie vertrauten wenigen Menschen und noch weniger Systemen. Deshalb

lebten sie in einem Trog-Haus und auch deshalb sah Gwen ihre Arbeit als Steuerberaterin als eine Form von sozialem Protest; ihre Mandanten sollten fair behandelt werden.

Rose, die Postbotin, kam dazu. Delaney grüßte sie und ging weiter. Sie wusste, dass Rose und Gwen die Post völlig vergessen und über ihre Gärten reden würden. Genau das, das nutzlose Plaudern im Dienst, gehörte zu den Dingen – und davon gab es sehr viele –, die Anti-Trogs fast um den Verstand brachten. Die Ineffizienz, die Undurchsichtigkeit, die Verschwendung. Nichts war für sie so unwirtschaftlich und unsinnig wie die Post. Das ganze Papier. Das ganze verlorene Geld, die zigtausend unnötigen Jobs, Lastwagen, Flugzeuge, gefälltene Bäume, das ganze CO₂. Nachdem Mae Holland die Nutzung von Bargeld und Papier und Papierprodukten unterbunden hatte (sie hatte bislang ein Dutzend Papierfabriken gekauft, nur um sie zu schließen), sah sie es jetzt als ihre Mission, die Institution der Post abzuschaffen, die heilige Kuh aller Trogs.

Trog war ein Terminus mit subjektiven Konnotationen. Ursprünglich als Beleidigung für Tech-Skeptiker gedacht, machten sich diese Skeptiker die Bezeichnung zu eigen und trugen sie stolz, und schon bald wurde es von beiden Seiten benutzt, um alles zu bezeichnen, das sich der unumschränkten Machtübernahme der Technologie widersetzte. In der Seehütte gab es keine smarten Geräte, nichts, was ständig (oder problemlos) mit dem Internet verbunden war. Wenn Delaney und Wes wollten, konnten sie über Satellit online gehen, aber stets mit einem manischen Augenmerk auf Sicherheit und Anonymität. Diese Lebensweise war immer seltener und in vielerlei Hinsicht sehr viel teurer geworden. Die Versicherungsraten für Trog-Häuser waren unweigerlich höher, und seit gut zehn Jahren gab es Bestrebungen, Trog-Wohnungen ganz zu verbieten. Nachdem Every-Lobbyisten eine Litanei von Gefahren ins Feld geführt hatten, war ein Gesetz erlassen

worden, nach dem Kinder grundsätzlich nicht mehr in Trog-Häusern wohnen durften; es wurde erwartet, dass das Gesetz bald auf alle Menschen und alle Arten von Trog-Wohnraum ausgedehnt werden würde. Die Nachbarn, jedenfalls die meisten, waren misstrauisch – eine Haltung, die von Every gefördert wurde. Das Unternehmen hatte eine Reihe von Apps gekauft, mit denen Nachbarn Gerüchte und Angst verbreiten konnten, und die Algorithmen der Apps machten besonders solche Posts sichtbar, in denen sich Nachbarn besorgt fragten, was genau eigentlich in diesen nicht angeschlossenen Häusern vor sich ging. Dennoch gab es in den meisten Städten noch Viertel, die standhaft blieben; das in San Francisco wurde TrogTown genannt, und Every sorgte dafür, dass es als verdrecktes Getto mit hoher Kriminalität und schlechter Kanalisation wahrgenommen wurde.

Delaney und Wes waren jetzt auf der 41st Avenue, die in einem Bogen runter zum Meer führte. Hurricane zerrte an seiner Leine.

»Ich weiß nicht, was ich mir dabei gedacht habe. Ich bin doch keine Spionin«, sagte Delaney. »Ich hab keine Ausbildung für so was.«

»Ausbildung«, sagte Wes. »Gibt's denn dafür eine Ausbildung?«

Wes war ein seltenes, aber nicht völlig unbekanntes Phänomen, ein begabter Programmierer, der offline lebte – ein Tech-Trog. Und weil er sich die längste Zeit seines Lebens sozial abgegrenzt hatte, war seine Weltsicht die eines großmütigen Teenagers geblieben: Schlecht war schlecht, gut war gut, Rebellion grundsätzlich ehrenhaft. Delaney hatte sieben Monate gebraucht, bis sie ihm so weit vertraute, dass sie ihm ihre Pläne verriet, aber er hatte sie sofort verstanden und ermutigt.

»Ich kann's nicht«, sagte Delaney. »Ich hab gedacht, ich könnte es, aber ich kann's nicht.«

Wes blieb stehen. Hurricane legte sich noch entschlossener in die Leine. Er war sieben Menschenjahre alt, an seiner Schnauze zeigte sich das erste Grau, aber er war ein Läufer, schon immer gewesen, und über den harten nassen Sandstrand zu flitzen, war seine größte Freude. Er war ein Mischling, und Wes – sowie jeder, der ihn rennen sah – war sicher, dass er Windhund-Blut in den Adern hatte.

»Vielleicht können wir es ja von außen zerschlagen«, sagte Delaney.

Wes grinste. Seine Augen weiteten sich. »Das können wir!«, sagte er. »Ich schicke denen einen zackigen Brief. Und du stellst dich mit einem Plakat vors Tor. Vielleicht könnte einer von uns einen Roman schreiben.«

»Hör auf«, sagte sie. »Ich kann da nicht wieder hin. Das Problem ist, dass ich mich dabei arglistig fühle. Die Menschen, die da arbeiten, sind so *arglos*.«

»Sie richten allerdings kollektiv Schaden an«, sagte Wes.

»Aber meine Existenz dort wäre auf Arglist begründet.«

»Und auf dem Wunsch, die Welt zu retten«, stellte Wes klar. Zufrieden mit seinem Einwand ging er weiter, was Hurricane sichtlich erleichterte, der kurz davor war, sich selbst zu strangulieren. Am Strand ließ Wes ihn von der Leine, Hurricane raste los und verschwand in einer Wolke aus Sand. Er rannte jeden Tag eine volle Stunde lang. Wenn er mal nicht seinen täglichen Auslauf bekam, wurde er unruhig, rastlos, gar unberechenbar, kaute auf Kabeln, fraß Delaneys Schuhe und starrte sehnsüchtig durch die Jalousien.

»Das zweite Vorstellungsgespräch ist doch schon vereinbart«, sagte Wes. »Du bist so gut wie drin.«

Das stimmte nicht, und das wussten sie beide. Delaney schaute aufs Meer. Die anlaufende Brandung erschien ihr wie eine Armee fröhlicher Wischlappen.

»Ich hab überlegt, segeln zu lernen«, sagte sie. »Oder drehkeln. Wir hatten zwei Pandemien, und ich hab nie drehkeln

gelernt. Ich könnte ein Kino eröffnen! Das Alexandria ist noch immer geschlossen. Oder Wandteppiche. Ich würde gerne mal einen Wandteppich weben.«

»Wandteppiche«, sagte Wes und schaute aufs Meer. »Kann ich mir bei dir gut vorstellen.«

Als Hurricane schließlich erschöpft zu Wes zurückgetrabt kam, ließ er sich theatralisch zu dessen Füßen fallen – seine Art, ihm zu sagen, dass er jetzt wieder nach Hause wollte.

An der Treppe vom Strand zur Betonpromenade kam ihnen eine Frau in einer schwarzen Windjacke mit Reflektorstreifen an den Ärmeln entgegen, irgendeine Ordnungskraft.

»Hi«, sagte sie. »Wollte mich nur vergewissern, dass Sie die neuen Strandregeln für Haustiere kennen. Ist der Hund gechippt?« Sie reckte den Kopf nach rechts und links, taxierte Hurricane. »Wir fragen das alle«, schob sie nach.

»Ist er nicht«, sagte Wes, bemüht, seinen Ärger zu unterdrücken.

Die Frau nagte an ihrer Unterlippe. »Tja, ab nächste Woche müssen alle Hunde innerhalb der Stadtgrenzen gechippt sein. Zur Sicherheit der Bürger und der Tiere. Falls er mal wegläuft.«

»Er läuft nicht weg«, sagte Wes.

Die Frau verdrehte die Augen. »In Zukunft befindet sich der Teil des Strandes für gechippte Tiere zwischen den beiden Markierungen dort drüben.« Sie zeigte zum Strand, wo ein Bereich von der Größe einer Doppelgarage markiert worden war. »Und es besteht Leinenzwang.«

»Chips und Leinen«, wiederholte Wes.

»Zu Ihrer eigenen Sicherheit und der von allen anderen, die den Strand genießen wollen«, sagte die Frau.

Wes bedachte sie mit einem wütenden Blick, schaute dann rasch weg. Sie trug eine hochauflösende Bodycam um den Hals, sodass jedes Stirnrunzeln oder böse Wort aufgezeichnet

und registriert werden würde. »Danke«, sagte er, und sie gingen weiter.

Sobald sie außer Hörweite waren, explodierte Wes. »Verdamme Scheiße!«

Ocean Beach war der letzte Ort in der Stadt, der letzte Ort im Umkreis von fünfzig Meilen, an dem Hunde frei laufen durften. Er schielte zu Hurricane hinunter, den Wes' Tonfall offenbar beunruhigte.

»In meiner Kindheit konntest du da Lagerfeuer machen«, tobte er. »Du konntest ohne Genehmigung surfen oder angeln. Du konntest laufen, schwimmen, vögeln, egal was. Und warum? Weil der Strand riesig ist! Bestimmt fünf Meilen lang. Da gibt's Platz für alles. Scheiße!«

Weit vor der Küste trübte Ozeanregen den Himmel über den Farallon Islands.

»Du musst diesen Konzern vernichten«, sagte er. »Letzten Endes läuft alles auf ihn hinaus. Vernichte Every, und wir haben eine Chance.«

Delaney wusste nicht, was sie sagen sollte.

»Ich brauch eine Ablenkung«, sagte Wes.

Sie brachten Hurricane nach Hause und gingen ins Free Gold Watch, eine nostalgische Spielhalle auf der Waller Street, einen Block von der Haight Street und einen Steinwurf von der schmalen Verlängerung des Golden Gate Park entfernt. KEINE CAMS stand auf dem Schild an der Tür. HIC SUNT TROGS. Drinnen spielte ein halbes Dutzend Leute Flipper und *Centipede*. Delaney hatte nie rausbekommen, wer in dem Laden arbeitete. Nie schien ein Verantwortlicher vor Ort, und doch war immer alles sauber und in einwandfreiem Zustand. Wes schob einen Quarter in einen kleinen Galaga-Spielautomaten.

»Spielst du mit?«, fragte er. Delaney zuckte mit den Schultern. Er warf noch einen Quarter ein. Delaney lehnte sich

gegen die Wand und beobachtete im Spiegel, wie sich ein Mann, der ein *Damned*-T-Shirt trug, an einem alten Zielschießen-Spiel im Western-Stil versuchte.

Wes' Raumschiff wurde schnell abgeschossen, und er ließ Delaney an den Automaten.

»Wie geht's Pia?«, fragte sie.

Pia war Wes' Gespielin. Sein Wort – Gespielin. Sie wohnte bei ihm, als Delaney einzog, und noch in der ersten gemeinsamen Woche hatte Delaney sie für clever und witzig befunden. Als Kind hatte Delaney wie jedes Mädchen, mit dem sie aufgewachsen war, davon geträumt, Meeresbiologin zu werden, und Pia war eine echte Meeresbiologin, wenn auch eine, die auf der Jagd nach Stipendien ständig um die Welt reiste (zurzeit war sie in Chile). Dann jedoch wurde Delaney klar, dass Wes und Pia beide in dem Glauben lebten, Pia sei die verführerischste Frau der Welt und kein Mensch könne Pia Minsky-Newton begegnen, ohne sich in Pia Minsky-Newton zu verlieben. Pia sah gut aus, aber für Pia und Wes war die überwältigende Herrlichkeit ihres Antlitzes eine ständige Belastung. Ihr etwas strähniges Haar erinnerte in Pias und Wes' Augen an die Kennedys, und ihr Busen, den Delaney für durchschnittlich hielt, war für die beiden ein Kontinental-schelf, das alle Welt zu unablässiger Lüsterheit trieb.

»Ganz gut. Aber in ihrem Programm arbeitet ein gewisser Karl, der sich ihr praktisch an den Hals schmeißt. Er hat ein Lied für sie geschrieben –«

»Kommst sie über Weihnachten?«

»Ich glaube, ja. Für eine Woche. Du bist dran.« Delaney trat an den Automaten und wurde prompt abgeschossen.

»Du musst wieder hingehen. Noch ein Vorstellungsgespräch machen«, sagte er.

»Ich kann nicht. Ich bin einfach keine Spionin. Ich verkleide mich nicht mal an Halloween.«

»Hast du nicht diesen Ex-Freund, der undercover gearbeitet

hat? Der Naturschutztyp mit der schrillen Panoramasonnenbrille? Dirk?»

»Derek. Du weißt genau, dass er Derek hieß.«

Derek, modermäßig Mittelmaß, aber zutiefst aufrichtig, arbeitete als Undercover-Agent für die Naturschutzbehörde von Montana und gab sich als Käufer von Bären, Wapitis und außerhalb der Jagdsaison geschossenen Elchen aus; die Arbeit war überraschend gefährlich.

»Er hat mir mal erzählt, worauf es ankommt, wenn du unter Druck lügen musst«, sagte Delaney. »Sie kommen dir auf die Schliche, wenn sie dir eine Frage stellen, die eine Lüge erforderlich macht und du die Frage direkt beantwortest – sie erkennen die Lüge sofort. Aber wenn du stattdessen auf eine andere Frage antwortest, eine, die du dir ausgedacht hast, reagiert all das, was die Lüge verrät, deine Augen, der Mund, die Gesichtsmuskulatur, nicht auf die Lüge, sondern auf diese andere ausgedachte Frage, die du wahrheitsgemäß beantworten kannst.«

»Danke für diesen fürchterlichen Wortsalat«, sagte Wes. »Ich hab nix verstanden. Aber ich freu mich für dich. Klingt, als hättest du's begriffen. Du hast eine Lügenstrategie, also alles bestens.«

»Aber ich hab ihnen nichts zu bieten. Du bist der Programmierer. Mach du's doch. Ich wär deine Assistentin.«

Wes ließ sein Raumschiff in ein Geschoss gleiten. Er sah Delaney an, während die Explosion über den Bildschirm grollte. »Das war deine Idee, Del. Du planst das seit Jahren. Du kannst mir nicht einfach deinen Traum abtreten. Ausgeklügelte Umsturzpläne sind nicht übertragbar.«

»Aber für dich wäre es viel einfacher. Du wirst eingestellt, schreibst einen ... Wie nennst du das?«

»Code.«

»Echt? Einfach nur Code? Okay. Du schreibst einen Code, sprengst den Laden von innen.«

»Es gibt keinen Code, der den Laden sprengt«, sagte Wes. »Und das weißt du auch. Es geht nicht um den Code oder die Software, nicht mal um die Leute, die da arbeiten. Das, womit du den Laden vernichtest, wird etwas sein, woran wir noch gar nicht gedacht haben können, etwas, das du erst erkennst, wenn du drin bist.« Wes' Blick schweifte ab. »Ich hab Hunger.«

Sie aßen in einem namenlosen Chinaimbiss, auf der Haight Street, ein weiterer Trog-Treff. Sie saßen an der Theke, aßen und beobachteten, wie Stever, der Inhaber, den Herd unter einem Schild putzte, auf dem stand: *Wir sind verpflichtet, unsere Gäste darauf hinzuweisen, dass dieses Lokal keine Kameras hat. Essen auf eigene Gefahr.* Stevers richtiger Name war Steven Han, aber zehn Jahre zuvor hatte ein ergrauter Bewohner des Viertels Haight-Ashbury mit einem Zylinder aus zerfleddertem Samt begonnen, ihn Stever zu nennen, und er hatte den Namen angenommen, weil er fand, dass dessen Unbekümmertheit den Schmerz seiner geplatzten Träume minderte. Stever hatte in Berkeley russische Literatur studiert und konnte noch immer nicht fassen, dass er jetzt den chinesischen Imbiss seiner Eltern betrieb. Er ließ seinen Frust an Ofen und Herd aus, putzte sie stündlich und mit großer Verachtung.

»Stever, du solltest dich schonen«, sagte Wes. »Wie lang ist dein Leistenbruch jetzt her? Einen Monat?«

Stever durchbohrte Wes mit einem Blick.

Wes' klappte der Unterkiefer runter. »Ach du Scheiße. War das vertraulich?«

Stever ließ die Zunge im Mund kreisen. Das machte er immer, wenn es ihm vor Wut die Sprache verschlagen hatte.

»Sorry, Mann«, sagte Wes. »Echt. Mein Gedächtnis ist nicht mehr das, was – es lässt mich hängen. Aber Delaney interessiert das sowieso nicht. Delaney, interessiert dich Stevers Leistenbruch?« Er sah Delaney an, die versuchte, sich daran

zu erinnern, was genau ein Leistenbruch war. »Wahrscheinlich weiß sie gar nicht, was das ist. Stever, wo gehst du hin?«

Er verschwand ins Hinterzimmer.

»Du hast recht«, sagte Delaney. »Du bist ungeeignet. Du kannst kein Geheimnis bewahren, weil du vergisst, was du geheim halten sollst.«

Wes schien mit dieser Einschätzung zufrieden, schließlich hatte sie ihn davon befreit, ein Spion werden zu müssen.

»Jetzt denke ich, wenn ich einfach bloß Emojis abschaffen könnte, würde das schon reichen«, sagte Delaney.

»Hast du gesehen, dass unser Außenminister heute ein paar benutzt hat? Er hat an die Einführung von *Glasnost* erinnert und einen tanzenden Regenbogen benutzt. Auf dem offiziellen Account des Staates. Unsere Spezies hat keine Würde. Keine Vorstellung von Würde.«

»Da fällt mir ein«, sagte Delaney.

»Nein«, sagte Wes.

Delaney kultivierte seit Jahren ein Social-Media-Image, das ihre Bewerbung um einen Job bei Every plausibel machen sollte. Ihr war klar, dass sie schon vor dem ersten Interview jeden ihrer Posts seit der Grundschule durchleuchtet hatten. Ihre Offline-Jahre bei den Park-Rangern machten es erforderlich, dass sie ein hyperaktives digitales Ich pflegte. Sie verschickte jeden Tag Hunderte digitale Frowns und Smiles. Sie kommentierte, bewertete, und seit gut einem Jahr hatte sie sich darauf verlegt, Selfies zu machen, auf denen sie als Popeye der Seemann posierte.

»Bitte, mach nicht schon wieder Popeye«, sagte Wes.

»Die Leute posten mindestens zwanzig davon am Tag«, sagte sie. »Ich hab erst elf.«

Wes ließ seinen Kopf auf die Theke sinken.

Delaney durfte Wes nicht mit auf dem Foto haben, und Stever erlaubte keine Popeyes in seinem Laden. Also ging sie vor die Tür und holte eine kleine Maiskolbenpfeife aus der

Tasche. Sie klemmte sie sich zwischen die Zähne, neigte sie nach links oben und machte ein Selfie. Das schickte sie an ihre 3.209 Follower und ging wieder rein.

»Wie viele hast du schon verschickt, insgesamt?«, fragte Wes.

»Von Anfang an?« Delaney konsultierte ihr Handy. »Vier-tausendzweihundertneunzig. Du kriegst eine Mitteilung, wenn du einen Tag verpasst hast.«

Die Beliebtheit der Popeyes hielt bereits länger, als Delaney für möglich gehalten hatte, und sie übertrafen bei Weitem ihre Vorgänger – das Planking, die Icebuckets, die Ellbogen an Ohren, die Zylinder, die Koteletten. Seit sechs Monaten schickte Delaney ihren Freunden und Verwandten rund zwanzig Popeye-Fotos pro Tag, und die taten es ihr gleich. Every hatte mit dem Trend angefangen, ihn so gestaltet, dass dabei Standortdaten gesammelt und diverse Daten zu menschlichem Verhalten abgefragt wurden, und Milliarden Menschen hatten nur allzu gerne mitgemacht, denn der Spaß, Bilder mit einer Maiskolbenpfeife zwischen den Zähnen zu machen, war schlicht unwiderstehlich und vereinte auf seine eigene einfache Art die Völker der Welt.

»Fertig?«, fragte Wes.

Als sie zahlen wollten, dachte sich Stever eine Zahl aus. Er hatte keine festen Preise, keine Kasse, berechnete keine Umsatzsteuer. Sie zahlten bar – Stever nahm nur Bargeld – und gingen.

»Okay«, sagte Wes. »Handys aus.«

Sie machten ihre Handys aus, nahmen die Akkus heraus, und Wes zog einen magnetischen Beutel aus der Tasche, den er selbst entwickelt hatte und der sämtliche ein- und ausgehenden Signale blockierte. Sie warfen ihre Handys hinein.

»Gehen wir da lang?«, fragte Delaney.

»Sollten wir«, sagte Wes, und sie passierten ein sehr großes Warnschild. *Sie betreten einen Weg ohne Überwachungskameras.*

Personen, die diesen Weg benutzen, nehmen die entsprechenden Risiken bewusst in Kauf. San Francisco Police Department. Die Stadt hatte etliche solcher Wege und kleinen Straßen und Pfade, auf denen man fast die ganze Stadt zu Fuß durchqueren konnte, ohne von Kameras erfasst zu werden. San Francisco war eine der wenigen Städte mit solchen Arealen, da sie zu Straftaten geradezu einluden.

Sie gingen eine Weile wortlos weiter, bis sie in den dicht bewaldeten Teil des Parks kamen, wo der Geruch von nassen Kiefern und Pfützen allgegenwärtig war.

»Ich weiß, es muss seltsam und stressig sein«, sagte Wes. Er sprang hoch, um einen Ast über seinem Kopf zu berühren – so was machte er gern. Er war ein Kind, und wurde mit einem kurzen Schauer aus Tautropfen und Kiefernadeln belohnt. »Aber du infiltrierst schließlich nicht die Mafia«, sagte er und schüttelte sich wie ein Hund. »Das Schlimmste, was dir passieren kann, ist, dass sie dich rauschmeißen, oder?«

Der Pfad endete am Great Highway, wo sie ihre Handys wieder einschalteten. Sie gingen am Meer entlang zurück nach Hause und bemerkten eine nickelhelle Halskette aus Sternen über dem Meer.

»Die Sterne da«, sagte Wes. »Ich wünschte, ich wüsste, wie die heißen.« Er wartete einen Moment. »Du weißt es auch nicht?«

»Nein«, sagte Delaney.

»Einer von uns sollte es wissen«, sagte er. »Oder?«

Später am Abend lag Delaney im Bett und betrachtete durch ihr kleines Fenster eine unentschlossen dahinziehende Wolke. Wes schlief im Nebenzimmer. Ihre beiden Matratzen waren praktisch nur durch eine Gipskartonplatte voneinander getrennt. Sie konnte hören, wie er es sich um Hurricane herum bequem machte – das Rascheln von Bettwäsche, das

Rauschen seiner Daunendecke, die Luft ausströmte und sich über Mensch und Hund breitete.

»Nacht«, sagte Wes auf der anderen Seite der Wand.

»Nacht«, sagte Delaney und wusste, was er als Nächstes sagen würde.

»Liebe dich«, sagte Wes.

Es war ihr seltsam vorgekommen, unsinnig, als er es das erste Mal aussprach, vor anderthalb Jahren. Damals kannten sie einander erst sechs Monate. Er empfand eine brüderliche Liebe für sie, das wusste sie – er hatte niemals mehr angedeutet –, aber wieso überhaupt von Liebe sprechen? Sie war damals fassungslos gewesen, als er die Worte durch die hauchdünne Wand hindurch sagte, hatte reflexartig »Ich danke dir« geantwortet und dann die halbe Nacht wach gelegen und darüber nachgegrübelt.

Am nächsten Morgen erklärte er es ihr unaufgefordert. Seine Moms, so sagte er, waren liebevoll, waren zärtlich, aber sie sprachen die Worte niemals aus, und er mochte die Worte, besonders im Dunkeln, kurz vor dem Einschlafen. Er sagte und hörte sie gern, und deshalb hatte er als Junge begonnen, sie zu sich selbst zu sagen, hatte dabei den Kopf erst in die eine Richtung, dann in die andere gedreht: *Liebe dich / Ich dich auch*.

»Und ich liebe dich wirklich«, hatte er zu Delaney gesagt, »deshalb sage ich es dir.« Er hatte ihr versichert, dass sie ihm nicht dasselbe sagen musste, schließlich war es in ihrer Welt absolut ungewöhnlich, dass Freunde, eigentlich Mitbewohner, so etwas zueinander sagten. Doch dann merkte sie, dass sie das auch wollte. Dass sie sich auf die doch eigentlich inakzeptablen Worte freute, sie erwartete, dass sie sich tagsüber bereits vorstellte, wie er sie nachts durch die Wand zu ihr sagen würde.

»Ich liebe dich«, sagte er in jener ersten Nacht.

»Ich danke dir«, sagte sie in jener Nacht und in jeder Nacht danach.

IV.

»DEIN POPEYE HAT MIR GEFALLEN«, sagte Jenny Butler.
»Kann ich mal deine Pfeife sehen?«

Delaney hatte sich schon nach wenigen Minuten in diese Frau, ihre zweite Interviewerin, verliebt. Zuerst in den Akzent: Sie kam aus Mississippi, und Delaney hatte noch nie so einen Menschen erlebt, so eine melodische Intonation, die Art, wie aus *Popeye Paahpaaih* wurde. Dann in ihr Gesicht, rundlich und mit Grübchen, und ihre Augen, immer groß, immer staunend. Sie wurde von allen Jenny Butler genannt.

»Hier gibt's so viele Jennys«, erklärte Jenny Butler. »Du würdest dich wundern. Besonders bei uns« – an dieser Stelle flüsterte sie verschwörerisch, Cupcake-Zuckerguss auf den Zähnen –, »den über Vierzigjährigen. Bei den Julies ist es genauso. Hast du Julie Zlosa schon kennengelernt? Wahrscheinlich nicht. Wir nennen sie bloß Zlosa. Und die Michelles! Es gibt zu viele Michelles.«

Jenny Butler war gesprächig und direkt, und Delaney wusste sofort, dass sie ihr zweites Bewerbungsgespräch problemlos meistern würde. Sie hatte gehofft, dass dieses Interview innerhalb der Every-Tore stattfinden würde, aber erneut befand sie sich auf dem schmalen Uferstreifen direkt gegenüber von Yerba Buena, diesmal mit einer SpaceBridge-Wissenschaftlerin. Sie saßen in einem Cupcake-Laden, der wie jedes Geschäft auf der Insel wirkte, als wäre er Augenblicke zuvor gebaut worden und das auch nur, damit sich irgendein Everyone kurz darin aufhalten konnte.

»Sollen wir ein Popeye zusammen machen?«, fragte Jenny Butler.

Sie klemmten sich ihre Pfeifen zwischen die Zähne, drückten die Schläfen aneinander und machten das Foto. Als sie sich das Ergebnis ansahen – sehr süß, fanden sie beide, schon fast würdig –, brauste eine Wagenkolonne an ihnen vorbei in Richtung Every-Tore.

»Ich glaube, das ist die UN-Generalsekretärin«, sagte Jenny Butler. »Welcher Tag ist heute? Moment, nicht verraten.« Sie warf einen Blick auf ihr Oval. »Jepp, das müsste sie sein. Sie will Geld haben. Das wollen sie alle. Dabei ist Mae Holland kein Ted Turner.«

Jenny Butler zwinkerte Delaney zu, dann zog sie ein langes Gesicht. »Wahrscheinlich weißt du gar nicht, wer das ist. Ted Turner? Der hat der UN hundert Millionen gespendet. Oder waren es fünfhundert?«

Als Delaney erwiderte, sie wisse, wer Ted Turner sei, machte sich auf Jenny Butlers Gesicht wieder ein strahlendes Lächeln breit.

»Da bin ich aber froh!«, sagte Jenny Butler mit ihrem schönen gedehnten Akzent. »Man kann nie wissen. Die Leute haben heutzutage seltsame Wissenslücken. Keine zehn Menschen wissen dieselben zehn Dinge. Du musst bei der *Freigabe* ja noch sehr jung gewesen sein.«

Die *Freigabe* war erst zehn Jahre her. Damals hatte ein angeblich von Russland inszenierter Hack die kompletten E-Mail-Verläufe von über vier Milliarden Menschen öffentlich gemacht. Genau wie nach dem Hack von Sony durch Nordkorea gingen Arbeitsplätze verloren, der Ruf zahlloser Personen wurde ruiniert, Ehen gingen in die Brüche und Freunde zerstritten sich. Die E-Mails wurden schadenfroh von zig Millionen weitergeleitet, und die Medien – ihre letzten kläglichen Überreste – druckten und erörterten jene Mails, die Heuchelei oder Korruption bei den Mächtigen,

den Reichen, den Berühmten offenbarten und bei vielen anderen, die weder reich noch berühmt waren.

Und nach sechs Monaten der Verzweiflung und der Vorwürfe, nach ein paar Tausend Morden und womöglich einer halben Million Selbstmorden, vergaß die Welt die *Freigabe* und das, was sie über unsere Kommunikationsmittel und darüber, wer sie speicherte und kontrollierte, aussagte. Sie passte sich einfach an, fiel vor neuen Herren auf die Knie. Von da an akzeptierte man, dass jede von wem auch immer geschriebene Nachricht zu jeder Zeit offengelegt werden konnte – dass sie für alle Zeit auffindbar und öffentlich war.

»Weißt du«, sagte Delaney in der Absicht, Jenny Butler auf eine Art anzulügen, die sie vermutlich kannte und schätzte. »Ich war ohnehin schon vorsichtig damit, wie ich meine Gefühle, meine Gedanken geäußert habe. Ich denke, die *Freigabe* hat bloß jedem die Macht seiner Worte bewusster gemacht.«

Jenny Butler lehnte sich zurück und sah Delaney mit zusammengekniffenen Augen an. »Gut gesagt. Okay, wo wir gerade von Freigaben reden und wo wir doch jetzt Popeye-Freundinnen sind, wie fandest du den Film?«

Delaney nahm einen Bissen von ihrem Cupcake, hoffte, mit einem vielsagenden Nicken davonzukommen, ohne eine differenzierte Meinung äußern zu müssen. Es war ein Film über den Circle gemacht worden – als der noch so hieß –, von einem talentierten Regisseur und mit großartigen und bekannten Hauptdarstellern. Trotz all dieser Prominenz floppte der Film. Wie ein Autokrat, der einen Attentatsversuch überlebt, stand das Unternehmen danach umso stärker da.

»Wie fandest *du* ihn denn?«, parierte Delaney. Sie und Wes hatten das geübt: wann immer möglich und besonders, wenn sie eine Frage auf gefährliches Terrain führen konnte, mit einer Gegenfrage antworten. Das schmeichelte dem Gegenüber und lenkte ab.

Jenny Butler hob den Zeigefinger, während sie kaute. Ihre Fingernägel waren lackiert, aber der Lack war stellenweise abgeplatzt, wie die Hitzeschutzkacheln einer Raumkapsel, die beim Wiedereintritt beschädigt wurden. »Machst du Witze? Ich fand ihn *super*«, sagte sie. »Ich meine, ich weiß, dass hier nicht alle begeistert waren, trotzdem, der Film handelt von *der Firma, in der ich arbeite!* Ich bin aus Mississippi, deshalb ist das für mich immer noch ein Riesending. Meine Mom war zum ersten Mal echt beeindruckt.«

Dieses zweite Bewerbungsgespräch war ein fester Bestandteil in der Every-Kultur und wurde umgangssprachlich als *Irgendwer trifft Irgendwen* bezeichnet. Es war eine Idee von Mae Holland gewesen und ein Konzept, das Delaney tatsächlich bewunderte – vielleicht die einzige Idee von Mae Holland, die sie nicht für das Werk einer Art seelenlosen, gewissenlosen, weltzerstörenden säkularen Antichristin hielt.

Irgendwer trifft Irgendwen bedeutete, dass jeder bei Every, ob Entwickler oder Gründer oder Koch, wenigstens einmal im Jahr ein Interview mit einem Einstiegs kandidaten führen musste, der das erste Screening überstanden hatte. Ein zufällig ausgewählter Everyone traf sich also mit einer oder einem zufällig ausgewählten Bewerber, ungeachtet der jeweiligen Fachgebiete. So sprach beispielsweise ein PR-Manager mit einer Programmiererin, oder eine Informatikerin mit einem angehenden Artdirector. In diesem Fall traf die Astrophysikerin Jenny Butler auf das Libarts-Multitalent Delaney, die sich in jedem neuen Aufgabengebiet gern entfaltete, wie sie Jenny Butler erklärte.

»Und du hast an dem letzten Mars-Bohrer mitgearbeitet?«, fragte Delaney, und Jenny Butler hörte auf zu kauen und starrte sie fassungslos an.

»Woher weißt du das?«, fragte sie. »Du kannst mich nicht im Vorfeld abgefragt haben, weil sie einem nicht verraten, wer dein Irgendwer ist. Und du hast auch nicht so getan, als

müsstest du aufs Klo, damit du mich auf deinem Handy abfragen kannst.« Delaney lächelte, dann schien Jenny Butler ihre Version der Ereignisse zu hinterfragen. »Du bist doch nicht zum Klo gegangen, oder?«

»Ich weiß einfach, wer du bist«, sagte Delaney. Jenny Butlers Abteilung, SpaceBridge, war von Eamon Bailey gegründet worden, wurde aber, wie allgemein vermutet, von Mae Holland nicht geschätzt. SpaceBridge war nicht sonderlich praxisbezogen und alles andere als profitabel. Bailey hatte Every-Milliarden dafür verwendet, um Rover auf Mars und Io zu schicken, um Gesteinsproben von vorbeifliegenden Asteroiden zu gewinnen und um Eis aus den Saturnringen zu holen – ein paar Dutzend ausgesprochen unnötige Missionen, die Delaney faszinierend fand und die ihr einige Momente des Zweifels bescherten. Wenn sie Every zu Fall brachte, würden diese Weltraumforschungsprojekte rasch eingestellt werden, denn es gab kein derart finanzstarkes Unternehmen wie Every – zumindest keines, das einen wie Bailey hatte, der bereit war, Unsummen auszugeben, nur um die galaktische Unendlichkeit zu erkunden. Vordergründig hatte Mae Holland diese Vorhaben und die Philosophie dahinter gestützt, doch jedem war klar, dass solche Projekte kaum durchgeführt würden, ginge es allein nach ihr. Ihre Interessen waren erdgebunden.

»Aber ich weiß nicht, woran ihr jetzt arbeitet«, sagte Delaney. »Darfst du darüber reden?«

Delaney wusste, dass Kandidaten das zweite Gespräch nur dann vermasseln konnten, wenn sie es versäumten, Interesse an der Arbeit ihres Gegenübers zu zeigen. Das war der Haken, der einzige Haken bei *Irgendwer trifft Irgendwen*. Es ging zwar vorgeblich darum, dass der Everyone den Kandidaten kennenlernte, doch in Wahrheit wurde das Interesse des Kandidaten an Every und seinen Leuten getestet. Ein schlechter Kandidat würde dem Everyone keine Fragen stel-

len. Ein sehr schlechter Kandidat würde Fragen zum Gehalt stellen oder zu Zusatzleistungen oder Urlaub oder anderen schnöden finanziellen Details.

»Also, es geht um zwei sehr unterschiedliche Dinge«, sagte Jenny Butler. »Sie sind eigentlich nicht geheim, deshalb kann ich es dir erzählen. Das erste ist bloß ein Nebenprojekt – eine App, die den Monat und das Jahr deines Todes berechnet. Ist nicht mein Spezialgebiet, aber irgendwie hatte ich die Idee, und alle fanden sie gut. Schon davon gehört?«

Delaney hielt die Luft an. Sie schüttelte den Kopf, nein.

»Die Trefferquote liegt bei 91 Prozent«, sagte Jenny Butler, »aber wir werden die Zahl noch ein bisschen steigern können. Das deckt natürlich keine tödlichen Unfälle und so ab. Aber aufgrund von Lebensweise, Ernährung, Gewohnheiten, Genetik, Geografie und ein paar Hundert anderen Eingaben können wir das Datum ziemlich gut eingrenzen. Auf den Monat auf jeden Fall – und wir nähern uns allmählich auch dem Tag an. Es war sehr beruhigend für mich, als ich mein Datum ermittelt habe. Wir könnten das auch für dich machen.«

»Rausfinden, wann ich sterbe?«, sagte Delaney.

»Was hast du heute noch vor?«, fragte Jenny Butler.

»Weißt du das nicht schon?«, sagte Delaney.

»Ah, der war gut«, sagte Jenny Butler. »Aber im Ernst. Wir bräuchten bloß ein paar Stunden.« Ehe Delaney antworten konnte, schickte und erhielt Jenny Butler ein paar knappe Nachrichten, musste aber feststellen, dass die Berechnung aufgrund von anderen Terminen und Delaneys fehlender Sicherheitsfreigabe leider unmöglich war.

»Schade, dann ein anderes Mal«, sagte Jenny Butler und begann übergangslos einen langen Monolog über einen Mars-Rover, an dem sie mitarbeitete, wie viel besser er im Vergleich zu den japanischen und europäischen Versionen und den schon zweimal gescheiterten chinesischen Modellen

war. Delaney brauchte fünfzehn Minuten, um sich von dem Gedanken zu erholen, dass diese muntere Astrophysikerin mit dem bezaubernden Akzent ganz unbekümmert und als Nebenprojekt eine App – eine App! – entwickeln konnte, die das menschliche Leben um ein großes Geheimnis ärmer machen würde, und jetzt über den nächsten Start zum Mars plauderte.

Irgendwann gewann Delaney so weit die Fassung wieder, dass sie Fragen stellen konnte, um aufmerksam und fasziniert zu wirken. Am Ende der vorgesehenen Stunde war Jenny Butler so von Delaney angetan und von ihrem echten Interesse an der Arbeit von SpaceBridge und an Startflugbahnen und Landegeschwindigkeiten überzeugt, dass sie sie zum Start eines neuen Explorers einlud, der zwei Monate später zum Merkur geschickt werden sollte.

»Ob du dann hier arbeitest oder nicht«, sagte Jenny Butler, nahm Delaneys Hand und drückte sie fest, »du kommst als mein Gast.«

V.

»JENNIFER BUTLER LIEBT EINFACH JEDERMANN«, sagte Carlo und berichtete sich dann rasch. »Ich meine, sie liebt die Menschen.« Er wurde rot vor Scham. Delaney achtete darauf, sich nichts anmerken zu lassen, dennoch war sie verblüfft: So ein Patzer war bei Everyone's im Umgang mit Außenseitern schon fast unerhört.

Neben Carlo saß eine grünäugige, starr dreinblickende Frau namens Shireen, die seinen Patzer offenbar nicht bemerkte oder nicht so schlimm fand.

»Jenny Butler ist einfach die *Beste*«, sagte Shireen. Ihre Augen waren jetzt weit aufgerissen, und ihre Pupillen schienen zu zittern.

»Und!«, fuhr Carlo grinsend fort, sichtlich froh, dass sein Fehler bereits vergessen oder zumindest vergeben war. »Jenny Butler war *total* begeistert von dir.« Er sah Delaney an, und ihr fiel bei ihm dasselbe auf: Seine Pupillen zitterten. Sie vermittelten eine Mischung aus schierem Engagement und leichter Panik.

»Total!«, sagte Shireen. Noch lange, nachdem das Wort verhallt war, blieb ihr Mund offen.

Es war eine Woche später, und Delaney hatte es endlich auf den Campus geschafft. Nicht in eines der Hauptgebäude, aber sie war durch das Every-Tor gebeten und zu einem niedrigen holzverkleideten Gebäude geführt worden, das mit Ranken und Sukkulente bewachsen war. Von innen glich der Bau hingegen einer weißen Kiste; es war eine Art Nutzraum für solche Gelegenheiten.

Delaneys Termin war um 15.00 Uhr, aber man hatte sie gebeten, schon um 14.30 Uhr zu kommen. Sie hatte ein faszinierendes Sicherheitsverfahren durchlaufen müssen, das volle achtundzwanzig der dreißig Minuten Vorlaufzeit in Anspruch genommen hatte. Sie musste ihre Hosentaschen leeren und ihre Handtasche durchleuchten lassen, dann musste sie durch einen drei Meter langen und völlig lautlosen rosa Tunnel gehen. Ihr Smartphone war in ein Gerät gelegt worden, das einer sehr schmalen Mikrowelle ähnelte und in dem es, wie sie vermutete, all seiner Geheimnisse beraubt wurde. Man hatte ihre Schuhsohlen abgewischt und das Wischtuch in ein silbernes Kästchen gelegt, das kurz darauf ein fröhliches Liedchen von sich gab. Nachdem sie einen in Juristensprache verfassten Text überflogen hatte, der ihr zu verstehen gab, dass sie nicht darüber reden durfte, was in dem Interview gesagt wurde, wem sie begegnete oder was sie sah, unterschrieb sie drei Dokumente per Finger-auf-Tablet.

»Deine Feeds sind alle sehr interessant«, sagte Carlo.

»Regen definitiv zum Nachdenken an!«, fügte Shireen hinzu. »Bei Wortvielfalt hast du besonders gut abgeschnitten. In den obersten zwei Prozent!«

»Ehrlich«, sagte Carlo. »Alle deine Zahlen sind toll. Social Media, PrefCom, und natürlich ist dein Kulturindex superhoch im Vergleich zu den meisten anderen Bewerbern. Aber das wusstest du ja schon. In diesem Gespräch möchten wir jetzt ein bisschen mehr darüber erfahren, welche Zukunft du für dich siehst. Du warst bei einem Start-up, und du hast außerordentlich viel Zeitaufwand betrieben, um Every von außen zu erkunden. Wir haben deine Abschlussarbeit gelesen.«

»Deine Abschlussarbeit war total interessant!«, sagte Shireen.

Carlo warf Shireen ein Lächeln von beängstigender Unaufrichtigkeit zu, dann sah er wieder Delaney an. »Delaney, was sollte Every deiner Meinung nach als Nächstes machen?«

Delaney zögerte. Sie und Wes hatten einen Vorschlag vorbereitet, doch sie hatte nicht damit gerechnet, ihn schon so früh enthüllen zu müssen.

»Ich weiß, Ideen sind schwer.«

»Ich hab tatsächlich eine Idee«, sagte Delaney.

Carlo und Shireen sahen um einiges überraschter aus, als Delaney erwartet hätte. Shireens Verblüffung grenzte an Abscheu.

»Kann ich das Licht dimmen und den Screen benutzen?«, fragte Delaney.

Beide setzten sich auf.

»Klar«, sagte Carlo. »Kriegen wir eine richtige *Präsentation* zu sehen?«

Shireen wirkte panisch. »Du hast was *vorbereitet*?«

In gewisser Weise war das Wahnsinn. Hier und in jeder anderen verwandten Branche wurde geistiges Eigentum mit manischem Eifer geschützt. Every erwartete nicht, dass Kandidaten in einem Vorstellungsgespräch einfach millionen- oder milliardenschwere Ideen preisgaben. Aber Delaney hatte schon öfter gehört, dass Kandidaten das trotzdem machten, gute Konzepte vorbehaltlos präsentierten und deshalb prompt eingestellt wurden, nicht bloß wegen ihrer guten Ideen, sondern wegen ihres Vertrauens in Every und – noch wichtiger – wegen ihrer Bereitschaft, den eigenen Profit dem allgemeinen Wohlergehen und Wachstum des Unternehmens unterzuordnen, in dem sie arbeiten wollten. Am allerwichtigsten war jedoch, dass es von Selbstvertrauen zeugte, die ein oder andere Idee in einem Interview preiszugeben, dass es deutlich machte, nicht unter Ideenmangel zu leiden – sondern im Gegenteil so viele Ideen zu haben, dass es kein großes Opfer war, die ein oder andere vorzustellen. Die Logik besagte umgekehrt: Diejenigen, die ihre Ideen eifersüchtig hüten, haben wahrscheinlich nur selten welche.

Carlo stand auf, um das Licht auszumachen. »Ich sollte dich an die Vereinbarung erinnern, die du unterschrieben hast –«

»Natürlich«, sagte Delaney.

Alles in diesem Raum Gesagte wurde aufgezeichnet, vermutete sie, und außerdem hatte die Vereinbarung klargestellt, dass jedwedes neuartige Konzept, das beim Interview ausgeplaudert wurde, höchstwahrscheinlich schon längst auf dem Campus entwickelt wurde.

Sie hatten die Woche damit verbracht, einen groben Prototyp auszuarbeiten. Wes, dem es an Selbstdisziplin fehlte und der normalerweise apathisch war, konnte kompromisslos und unermüdlich sein, wenn er eine konkrete Aufgabe bekam. Delaney hatte ihm gesagt, er solle sich für den heutigen Tag der Enthüllung bereithalten.

Delaney stand auf und holte vielsagend Luft. »Ich habe über Freundschaft nachgedacht«, sagte sie und ließ den Satz wirken. Carlo und Shireen lächelten wie Kinder, die sich in eine Nachmittagsvorstellung im Kino geschlichen hatten.

»Wissenschaftler stellen immer wieder fest«, fuhr Delaney fort, »dass Menschen, die langjährige echte Freundschaften pflegen, gesünder und zufriedener sind und länger leben.«

Shireen nickte langsam, als wäre das eine neue und faszinierende Information. Anscheinend hatte sie mitschreiben wollen, doch nun klopfte sie mit ihren Fingern geistesabwesend auf das Tablet vor ihr. Delaney hatte die spontane Idee, Shireen in die Präsentation mit einzubeziehen.

»Shireen, du machst auf mich den Eindruck, als hättest du viele Freunde.«

Shireen nickte erfreut, dann, auf Carlos auffordernden Blick hin, fügte sie hinzu: »Ja, stimmt.«

»Aber kommt es schon mal vor, dass du dich bei ihnen unsicher fühlst?«, fragte Delaney. »Gibt es Momente, in denen du dir nicht hundertprozentig sicher bist, wo du stehst?« Noch

ehe sie den Satz zu Ende gesprochen hatte, nickte Shireen heftig. Dann fiel ihr wieder ein, dass sie auch diese Bestätigung aussprechen sollte. »Ja. Allerdings.«

»Beschreib mir das bitte mal«, sagte Delaney, und Shireen strahlte.

»Also, manchmal schick ich einer Freundin was – sagen wir, ein Regenbogen-Emoji und einen Pfeil in beide Richtungen und ein Fragezeichen. Du weißt schon, um ihr zu zeigen, dass ich glücklich bin und hoffe, dass sie es auch ist.«

»Und dann wartest du«, sagte Delaney.

»Genau!«, sagte Shireen. »Und während ich warte ...«

»Fragst du dich, ob sie dich vielleicht hassen und über dich herziehen und Lügen über dich verbreiten und dein Leben ruinieren wird und du dann sterben willst?«, sagte Delaney. Sie rechnete mit einem Lacher, doch Shireen und Carlo waren blass geworden.

»So würde ich das nicht ausdrücken«, sagte Shireen, »aber –«

»Wir würden es nicht so drastisch formulieren ...«, fügte Carlo hinzu.

Delaney ruderte zurück. »Natürlich nicht«, sagte sie. »Tut mir leid. Ich komme aus der Provinz, wie ihr ja wisst. Ich muss an meiner Ausdrucksweise arbeiten.« Ihre Mienen wirkten immer noch besorgt, beinahe ängstlich. Sie musste schnell zur Sache kommen.

»Shireen hat da etwas beschrieben, was wir alle kennen«, sagte sie. »Die Unsicherheit in dem Bereich, wo wir am meisten Sicherheit brauchen. In unseren persönlichen Beziehungen. Unseren Freundschaften.«

Jetzt entspannte sich Shireens Gesicht, und Carlo, der einen Moment lang regelrecht geschielt hatte, setzte wieder eine locker interessierte Miene auf.

»Seit Jahren zählen wir hier bei Every, wie viele Freunde wir haben ...« Delaney hielt kurz inne, um zu sehen, ob das

»wir« registriert und für gut befunden worden war – ja, war es. »Aber ist das wirklich der wichtigste Maßstab? Wenn die Wissenschaft uns sagt, dass die Tiefe unserer Freundschaften das Entscheidende ist, sollten wir dann statt der *Quantität* von Freunden nicht lieber die *Qualität* dieser Freundschaften messen?«

Carlo und Shireen lauschten jetzt mit leicht geöffnetem Mund. Delaney ging davon aus, dass sie den Job bekommen würde. Sie musste die Präsentation nur noch ohne einen unnötigen Fehler über die Bühne bringen.

»Deshalb hab ich eine App entworfen«, sagte sie, »die ein bisschen Sicherheit in einen Bereich bringt, der immer vage und, offen gestanden, chaotisch war. Darf ich sie euch vorführen? Ich nehme an, der ist bereit?« Sie zeigte auf den Wallscreen und tippte darauf, um ihn zu aktivieren. »Gast«, sagte sie. »Sieben-null-acht-acht-neun.« Ein kleines Feld öffnete sich auf dem Screen, und Delaney drückte den Daumen darauf. Ihr Fingerabdruck verband sie mit ihrem Account, und gleich darauf erschien das lebensgroße Gesicht von Wes auf dem Bildschirm, sein schmallippiges Lächeln wirkte ein bisschen zu belustigt, fand Delaney. Wenn sein Gesicht entspannt war, wirkte es spöttisch, und das wusste er, deshalb versuchte er in Unterhaltungen stets, ein paar Worte einzustreuen, um möglichst ernsthaft und dankbar zu wirken.

Delaney drehte sich zu Carlo und Shireen um. »Ich hoffe, ihr habt nichts dagegen, aber ich habe meinen alten Freund Wes gebeten, heute mitzumachen.«

Shireen blickte skeptisch, und Carlo setzte ein gequältes Lächeln auf. »Ist in Ordnung«, sagte er schließlich. »Hi, Wes. Wie geht's?«

Delaney wandte sich wieder Wes zu. Bis zu diesem Moment hatte sie angenommen, er wäre in ihrer Küche, jetzt jedoch sah sie hinter ihm die unverkennbaren Umriss eines

Spülkastens. Er saß auf dem Klo. Wahrscheinlich hielt er das für einen guten Gag.

»Wes, kannst du uns hören?«, fragte Delaney.

»Ja, kann ich!«, sagte er und dann: »Ich freue mich sehr, dass ich dabei sein darf.«

»Möchtest du vielleicht lieber woanders hingehen?«, sagte Delaney. »Mir scheint, die Verbindung wäre in einem anderen Raum besser.«

»Nein, ist hier superstark. Sehr potent«, sagte er. »Hallo, *Everyones!*«, rief er. *Idiot*, dachte Delaney. Er hatte ausdrücklich versprochen, sich solche Witzeleien zu verkneifen.

Es wurden noch einige Nettigkeiten ausgetauscht, dann tippte Delaney einen Code auf ihrem Tablet ein, und um Wes' Gesicht herum erschien ein digitaler Rahmen mit darin eingebetteten Icons.

»Erzähl ein bisschen was über deinen Tag, Wes«, sagte Delaney.

Wes begann zu reden, schilderte einen Tag mit durchschnittlichen sozialen Ärgernissen und Peinlichkeiten, Delaney gab ein paar mitfühlende Laute von sich und stellte gut getimte Nachfragen. Während sie sprach, wurden die insgesamt sechzehn Icons knapp unterhalb von Wes' Kinn aktiv und begannen zu flackern.

»Wie ihr seht«, erklärte Delaney, »analysiert unsere KI während des Gesprächs Wes' Mimik, Augenkontakt und stimmliche Intonation. Ich weiß, dass Emotionserkennung für Every zurzeit von großem Interesse ist. Die entsprechende Technologie existiert natürlich bereits und wird weiter verbessert werden.« Neun der sechzehn Indikatoren unter Wes' Kinn waren jetzt grün, sieben rot.

»Offenbar war Wes ehrlich, wie ihr hier sehen könnt«, sagte Delaney und zeigte auf das erste grüne Icon. »Dagegen ist sein Gesichtssensor rot, was anzeigt, dass er nervös ist. Wäre er entspannt, wäre dieses Icon grün. Die übrigen Sensoren

zeichnen unter anderem Offenheit, Humor, Ernsthaftigkeit und Herzlichkeit auf. Wes ist immer sehr lustig, und ihr seht, dass sein Humorsensor das auch anzeigt.«

»Oha«, sagte Shireen.

»Unser gesamtes Gespräch«, fuhr Delaney fort, »wird zeitgleich transkribiert, und Algorithmen analysieren den Text, durchsuchen das Gesprochene nach Schlüsselwörtern und -sätzen, die häufig zwischen echten Freunden verwendet werden. Die Gesichtserkennung analysiert also Oberflächenindikatoren, während zugleich der Text untersucht wird, und diese beiden Ergebnisse werden mit Wes' Vitalwerten abgeglichen, also Puls, Blutdruck, Blutzuckerspiegel und so weiter, die natürlich von seinem Oval aufgezeichnet werden.«

Shireen und Carlo nickten ernst. Delaney wusste, dass sie unbedingt Every-Technologie in ihre eigene einbauen musste, um zu zeigen, dass diese lediglich eine Ergänzung darstellte, keinesfalls eine Konkurrenz.

»Hier unten seht ihr einige der aggregierten Werte. Das Gespräch wird bislang mit 86,2 bewertet, was ganz ordentlich ist und meiner Meinung nach die Tatsache widerspiegelt, dass Wes und ich gute Freunde sind. Alles über 80 ist echt. Werte über 90 sind dagegen außergewöhnlich.«

»Und Wes sieht dieselben Zahlen auf seinem Screen?«, fragte Carlo.

»Bei dieser Demo ja«, antwortete Delaney. »Aber manchmal wünscht man sich die Datenübertragung vielleicht nur in eine Richtung. Wenn ich mir zum Beispiel unsicher wäre, ob Wes zu einem bestimmten Thema die Wahrheit sagt oder ob er überhaupt ein echter Freund ist, könnte ich die App so einstellen, dass sie die Daten nur an mich sendet.«

»Ich find's toll«, sagte Shireen mit großen Augen.

»Am Ende dieser Unterhaltung«, fuhr Delaney fort, »bekommen wir beide eine Punktzahl und eine allgemeine Qualitätsbeurteilung der Interaktion. Diese eine Interaktion

fließt natürlich in einen größeren Folder ein, der alle Einzelgespräche mit Wes erfasst, und unsere sämtlichen Interaktionen werden anschließend aggregiert und als Ganzes bewertet. Soziologen, die das Phänomen Freundschaft erforschen«, sagte Delaney und erfand erneut eine Statistik, »haben festgestellt, dass ein Individuum pro Geschäftsquartal etwa 92 bis 98 Stunden sogenannte Quality Time mit einem echten Freund verbringt, und diese Basiszahl ist mitberücksichtigt. User können sich anzeigen lassen, wo sie mit ihrer Quality Time insgesamt stehen.«

»Irre«, sagte Shireen.

»Und diese App funktioniert tatsächlich schon?«, fragte Carlo.

»Nein, nein«, sagte Delaney. »Nichts davon ist schon real. Die Zahlen, die ihr auf dem Screen seht, sind vorläufig noch Fantasie. Aber die gesamte Technologie gibt es bereits. Sie ist frei zugänglich, handelsüblich. Ist nur noch nicht zusammengeführt worden. Wie ihr wisst, bin ich keine Technikerin. Und ehrlich gesagt, es würde mich freuen, wenn Every das übernehmen würde.«

»Unglaublich«, sagte Carlo. »Wer hat dir denn beim Coding geholfen?«

»Na ja, eigentlich ist es kein Coding, aber Wes hat mir geholfen.«

»Wes, bist du noch da?«, fragte Carlo.

»Ja«, sagte Wes.

»Gut gemacht«, sagte Carlo. »Eine elegante App.«

»Elegant?« Das Wort schien Wes ehrlich zu rühren. Er hatte sich eine Hand flach auf die Brust gelegt. »Danke.«

»Wir danken *dir*«, sagten Carlo und Shireen gleichzeitig, wechselten dann einen Blick, in dem Verwirrung und Verlegenheit lag und, so dachte Delaney, vielleicht auch eine latente sexuelle Spannung? Irgendwas lief da zwischen den beiden.

»Gern geschehen«, sagte Wes und loggte sich aus.

Shireen machte das Licht wieder an und sah auf die Uhr.

»Ich will ja hier nicht die Bedenkenträgerin geben«, sagte sie, »aber vor ein paar Jahren hat eine Firma versucht, eine App rauszubringen – die hieß People, glaube ich, vielleicht mit Doppel-e geschrieben. Es ging darum, andere Leute zu bewerten, wie man Hotels oder eine Mitfahrzentrale bewertet. Aus irgendwelchen Gründen schien das vielen Usern und Experten zu weit zu gehen. Die App wurde nie eingeführt, und ihre Entwickler machten sich ziemlich unbeliebt. Ich frage mich, wie überwindet man solche ...« Sie stockte, suchte nach einem möglichst neutralen Wort und entschied sich für: »Empfindlichkeiten.«

Carlo warf Shireen einen flehenden Blick zu, als wäre er entsetzt, dass sie ein ansonsten traumhaftes Interview mit einer Kandidatin gefährdete, die dem Unternehmen eine lukrative Idee geradezu auf dem Präsentierteller anbot.

»Gute Frage«, sagte Delaney. »Ich habe lange darüber nachgedacht. Zunächst einmal ist es für uns inzwischen ganz normal, alle möglichen Leute zu bewerten. Wir bewerten Fahrer, Cops, Richter, Dienstleister, Ärzte, Klempner, Professoren, Vorgesetzte, Kellner, Nachbarn und natürlich Beamte – für welchen Beruf gibt es kein wie auch immer geartetes Bewertungssystem?«

Carlo und Shireen zuckten bereitwillig mit den Schultern, obwohl Carlo sich vorläufig noch weigerte, Shireen anzusehen.

»Seit Beginn dieses Jahrhunderts«, sagte Delaney, »haben die Menschen akzeptiert, dass es richtig ist, einander numerisch zu bewerten. Warum? Weil Zahlen grundsätzlich objektiv sind, während Menschen das grundsätzlich nicht sind. Ich denke, uns allen ist doch eines bewusst: Das Einzige, was schlimmer ist, als bewertet zu werden, ist, gar nicht bewertet zu werden.«

Shireen lachte laut auf, kreischte beinahe. Carlos Kopf schien vor Verärgerung zu vibrieren. Delaney lächelte die beiden an, überspielte die Spannung zwischen ihnen mit dem Gefühl, dass sie sich alle einig waren.

»Bei People – du hast recht, so hieß die App, mit Doppel-e – wollte man eine Bewertung vornehmen, die sowohl öffentlich als auch statisch war«, sagte Delaney. »Der öffentliche Teil war natürlich ein Problem. Er reduzierte ein menschliches Wesen auf eine Zahl, und ich weiß, das würdet ihr hier bei Every auf gar keinen Fall dulden.«

Carlo nickte langsam und schloss dabei kurz die Augen, um seine Dankbarkeit zu zeigen, weil Delaney so nett war, Shireen etwas zu erklären, das für ihn völlig offensichtlich war.

»Meine App«, fuhr Delaney fort, »ist dagegen ein fließendes System, das sich ständig wandelt, extrem flexibel auf Input und Einsatz reagiert. Sie kann sich jeden Tag verändern, vorausgesetzt, User setzen sie richtig ein. Der zweite und wesentlichere Unterschied ist der, dass die gescheiterte App *Fremde* bewerten sollte, während meine nur für Interaktionen von *Freunden* gedacht ist.«

»Ah!«, sagte Shireen, die sich jetzt bestätigt fühlte. Ihr Hinterfragen hatte eine wichtige Klarstellung erbracht.

Delaney machte sich für den krönenden Abschluss bereit, für ihren Lieblingssatz – sie hatte vor, die Präsentation mit einer derart perversen Aussage zu beenden, dass sie fast Ausschlag davon bekam. Sie legte die Hände auf den Tisch und versuchte vergeblich, etwas Feuchtigkeit in ihre Augen zu zwingen.

»Dafür, dass Freundschaft in unserem Leben eine so wichtige Rolle spielt, ist sie erschreckend wenig erforscht. Ich finde, wir haben etwas Besseres verdient. Wenn wir Freundschaft so sehr schätzen, wie wir behaupten, dann lasst uns Ernst machen. Stellt euch vor, wie viel echter und wahrhaftiger unsere

Freundschaften wären«, sagte sie, »wenn wir einfach nur die richtigen Messwerte auf sie anwenden könnten.«

Carlo sagte nichts. Shireen sagte nichts, war aber anscheinend kurz davor, zu explodieren. Delaney fragte sich, ob das alles zu viel war. Zu blöd? Jeder vernünftige Mensch würde sie verhaften lassen.

Nach der längsten und dramatischsten aller Pausen ging Shireens inneres Licht wieder an. »Ich würde sie täglich benutzen«, sagte sie. Die Adern an ihrem Hals strafften sich. »Täg-lich.«

»Hast du schon einen Namen dafür?«, fragte Carlo.

»Na ja, ich schwanke zwischen GenuPal und Authentifriend«, sagte Delaney und wusste sofort, dass es ratsam war, die beiden nach ihrer Meinung zu fragen. »Was meint ihr?«

»GenuPal klingt so schön positiv«, meinte Shireen.

»Aber Authentifriend ist proaktiver, oder?«, überlegte Carlo und sah Shireen nachdenklich an, der er offensichtlich vergeben hatte. »Es hört sich nach einer Handlung an, die man durchführt. Im Sinne von *Ich muss einen Freund authentifizieren*.«

»Stimmt, hast recht«, sagte Shireen. Carlo strahlte, als glaubte er, selbst auf den Namen und vielleicht sogar die App gekommen zu sein.

Shireen schaute aus dem Fenster, durch das ein einsamer Pelikan zu sehen war, der dicht über dem Wasser flog, so ruhig wie ein Bomber.

»Mir gefällt GenuPal trotzdem«, sagte sie.

VI.

LAUT DER GESCHICHTE, die später bei Every kursierte, war Delaney in einer Blockhütte aufgewachsen. Das war nicht ganz richtig, aber auch nicht ganz falsch. Ihre Eltern hatten sie in einem Holzhaus großgezogen, das aber nicht als Hütte bezeichnet werden konnte. Es war geräumig und 1988 von einer der unzähligen Baufirmen in Idaho errichtet worden, die sich auf moderne Holzhäuser spezialisiert hatten. Mit sieben Zimmern und 200 Quadratmetern Wohnfläche war es alles andere als eine Hütte, aber es wirkte nicht protzig, und stand tatsächlich im Wald, nicht weit von einer Kleinstadt namens Ghost Canyon am Ufer eines mäandernden Schmelzwasserflusses am Fuße der Pioneer Mountains. Obwohl ihre Familie Handys, Computer und Fernseher und alle möglichen anderen modernen Annehmlichkeiten besaß, hatte Delaneys Kindheit ihrer Erinnerung nach im Freien stattgefunden, begleitet vom ständigen Rauschen des Flusses.

Ihr Elternhaus stand auf einem fast einen Hektar großen Grundstück, das genau in der Mitte von dem sich windenden Fluss durchtrennt wurde. Hinter dem Haus hatten ihre Eltern eine überdachte Fußgängerbrücke über den Fluss gebaut, und auf der Brücke hatten sie eine Schaukelbank aufgestellt, die sie mit Kissen und Decken ausstatteten, und dort saß Delaney oft mit ihren Hunden und schaukelte, während unter ihr das Wasser wie ein gläserner Schwall dahinrauschte.

Ihre Nachbarn auf der anderen Flussseite hielten Pferde, und Delaney beobachtete von ihrer Bank aus, wie die Pferde nickten und trabten und mit dem Schwanz nach Fliegen

schlugen. Mit dem wilden glitzernden Fluss und den behäbigen Bewegungen der Pferde konnte sie Stunden in träger Zerstretheit verbringen. Als sie lesen gelernt hatte, nahm sie Bücher mit auf ihre Bank, und mit den Hunden an ihrer Seite, die zwischendurch aufsprangen, um Eichhörnchen und Mäuse zu jagen, saß Delaney ganze Nachmittage dort, völlig in ihrer Welt versunken.

Als sie auf die Schule kam, machten ihre Eltern sich erstmals Sorgen. Sie betrieben in der Stadt einen Bioladen, wo sie die meisten Tage arbeiteten. Nach der Schule war es für Delaney sehr viel leichter, einfach mit dem Fahrrad nach Hause zu fahren, und wenn ihre Eltern nach Ladenschluss heimkehrten, war Delaney meist allein dort, statt Sport zu machen oder sich mit Freundinnen in der Stadt zu treffen. Ihnen fiel auf, dass Delaney viel allein war, und es beunruhigte sie, dass ihre Tochter nie Klassenkameradinnen zum Spielen nach Hause einlud. Obwohl sie anscheinend ganz zufrieden damit war, zu lesen oder ins Feuer zu starren oder auf ihrer Bank über dem rauschenden Fluss zu sitzen, unternahmen sie diverse Versuche, dem entgegenzuwirken. Sie ließen sie untersuchen. Sie ermunterten sie, Kontakte zu knüpfen. Sie füllten ihre Nachmittage mit Freizeitaktivitäten in der Schule und in der Kirche. Sie füllten ihre Wochenenden mit Verabredungen zum Spielen bei Freundinnen und bei ihnen, und Delaney hatte keinerlei Einwände dagegen. Sie genoss die Töpferkurse, den Spanischunterricht und die Gitarrenstunden. Sie schloss relativ schnell Freundschaften, und nichts fand sie schöner, als den Freundinnen ihre Hunde, ihren Fluss und die Pferde auf der anderen Seite der Brücke zu zeigen.

Aber noch immer verbrachte sie unverhältnismäßig viel Zeit allein, wie ihre Eltern fanden, und aus Liebe und Sorge um ihr Wohl und weil sie dachten, es würde Delaney guttun, mit dem Medium ihrer Generation problemlos Kontakt

zu Freundinnen halten zu können, schenkten sie ihr zum zwölften Geburtstag ein Handy. Es kostete 1.000 Dollar, eine sündhaft teure Anschaffung, die sie aber für notwendig erachteten, damit Delaney auch dann in Kontakt mit ihren Freundinnen bleiben konnte, wenn sie nicht mit ihnen zusammen war. Sie widersetzte sich nicht.

Das Gerät war vieles gleichzeitig: Es war ein Fernseher, ein Telefon, ein Instrument für Recherchen, ein unbegrenztes Archiv, eine Stereoanlage, eine Spielhalle, eine fantastische Fotokamera, eine passable Videokamera, ein Zugang zu politischen Bewegungen, zu Pornografie und Päderasten. Ihre Eltern berichteten später – und sie neigten nicht zu Übertreibungen –, dass Delaney im ersten Monat achtzig Stunden die Woche mit ihrem Handy verbrachte. Sie erkundete nur einen Bruchteil seiner Möglichkeiten – sah sich sämtliche Folgen – dreiunddreißig Stunden – einer alten Serie namens *Riverdale* an. Sie sah sich sechs Staffeln einer anderen, noch älteren Serie namens *Das Büro* an. Sie zog sich *Friends*, *Outer Banks*, *iCarly* und *All American* rein. Sie entdeckte Musik für sich, stellte eine Playlist zusammen, die bald auf 1.130 Songs anwuchs. Ihre Freunde simsten noch nicht so oft, daher hatte das Handy keinen unmittelbaren Effekt auf ihr Sozialleben. Doch anstatt Zeit auf ihrer Brücke über dem Fluss zu verbringen, verbrachte Delaney diese Stunden jetzt in ihrem Zimmer, selten schlafend, aber nie richtig wach.

Nachdem ihre Eltern dieses Verhalten vier Monate lang beobachtet hatten, stellten sie die Regel auf, dass Delaney das Handy nur drei Stunden am Tag benutzen durfte. Sie hielt sich daran, solange ihre Eltern wach waren, doch sobald sie schliefen, holte sie ihr Handy heimlich hervor. Sie guckte ihre Serien von halb elf bis ein oder zwei Uhr morgens, und wenn sie um sieben wach wurde, schob sie noch eine Handy-Stunde ein, bis sie zur Schule musste. Sie schlief häufig während des Unterrichts ein und wurde getadelt. Ihre Noten